



Автор описания вязания Лариса Глинчак.

Мастер зайчиков на фото - Яна Евсеева.

Для вязания нам понадобятся четыре чулочные спицы №3 и подходящая по толщине пряжа.

У меня это KARTOPU BABY 100% акрил.

Свитера в основном вязались из семёновской «Суфле» и неопознанных остатков пряжи, подходящих по толщине.

Туловище и голова вяжутся одной деталью.

На две спицы набрать 18 петель белой нитью. Провязывая 1-й ряд лицевыми петлями, распределяем эти 18 петель на три спицы – по 6 петель на каждой.

Дальше продолжаем вязать по кругу лицевой гладью.

2 ряд. 2лиц, прибавка (из одной петли вывязываем две - одну за заднюю стенку, вторую за переднюю) - повторить еще 5раз. = 24петли

3 ряд. 24 петли.

4 ряд. 3лиц, прибавка – повторить еще 5раз = 30 петель

5 ряд. 30 петель.

6 ряд. 4лиц, прибавка – повторить еще 5раз = 36 петель

7-15 ряд. 36 петель.

Нижняя часть туловища готова.

Приступаем к вязанию свитерка.

Меняем цвет нити с белого на цветной.

Для этого я просто привязываю новый цвет к нити, которой только что вязала.

Белую нить не отрываем, просто оставляем пока в покое.

Вяжем еще 10 рядов лицевой гладью нитью нового цвета.

Начиная с 11-го ряда, вяжем воротник резинкой

1x1 (1лицевая, 1 изнаночная) 10 рядов.

Здесь есть один нюанс.

Т.к. воротник мы в последствие отвернём наружу, изнаночную петлю нужно провязывать за заднюю стенку, этого нужно делать для того, чтобы лицевая с обратной стороны не перекрещивалась, а резинка выглядела одинаковой с обеих сторон и была мягкой и эластичной.

После того, как провязан 10-й ряд петли закрываем по рисунку.

Нить обрываем, кончик аккуратно прячем.

Если вы задумали как-то украсить свитер, удобнее всего сделать это именно сейчас, пока не связана голова и не наполнена вся деталь.

Продолжаем вязать самого зайца.

Для этого отворачиваем воротник наружу,

поднимаем нить белого цвета и по 10-му ряду свитера (последний ряд перед резинкой) вновь набираем 36 петель на три спицы (по 12 на каждой).

Вяжем лицевой гладью 17 рядов (с учетом первого ряда, набранного белым цветом).

Начинаем выполнять убавления.

18 ряд. 4лиц, убавление (две петли провязываем вместе лицевой) – повторить еще пять раз = 30 петель

19 ряд. 1лиц, убавление, (3 лиц, убавление) – повторить пять раз, 2 лиц. =24петли

20 ряд. 2лиц,убавление – повторить еще пять раз =18 петель

21 ряд. Убавление, 1лиц – повторить еще пять раз =12 петель

22 ряд. Все петли провязать по две вместе лицевыми = 6 петель

Оставшиеся петли стянуть при помощи иголки, кончик нити продеть через макушку вовнутрь детали и закрепить.

А так выглядит та же самая деталь, если отогнуть воротник вверх.

Наполняем деталь холлофайбером или синтепухом.

При этом держим зайца «за горло» большим и указательным пальцами – в этом месте наполнителя не должно быть слишком много

(немного меньше, чем в области туловища и головы).

Отверстие внизу стягиваем при помощи шва «через край», мельчить тут не надо.

Стежки делаем через петельку.

Это нужно для того, чтобы отверстие сошло на «нет» аккуратно и без большого количества складочек.

Делаем несколько закрепительных стежков, иголку выкалываем где-нибудь в стороне от затянутого отверстия и, слегка натянув, отрезаем.

Далее отделяем голову от туловища.

Для этого нам нужна тонкая прочная нить.

У меня это нить для сшивания джинса – руками её не порвать.

Вдеваем в иголку и швом «вперед иголка» продеваем её по третьему ряду, выполненному белым цветом после свитера, оставив длинный кончик для последующего стягивания.

Затягиваем туго, завязываем на один узел и, обернув вокруг шеи два конца нити, затягиваем еще раз.

Второй маневр удобно делать с помощником, чтобы он плотно прижал голову к туловищу, а можно просто зажать между коленями, если помощник занят какими-то более важными вещами, чем вязание зайца.

Приступаем к конечностям.

Вязать их будем на двух спицах полой резинкой спицами №2,5.

Начнем с ушей.

На две спицы набираем 6 петель.

Вяжем резинкой 1X1(одна лиц., одна изн.), начиная с лицевой.

Изнаночные не провязываем, а просто снимаем, оставляя нить перед работой.

Первые три ряда может показаться, что получается какая-то белибирда, но затем вы поймете, что вяжете шнурок.

Вязать его нужно очень плотно, для этого мы и спицы взяли меньшего размера.

Для ушей необходимо провязать 25 рядов.

Затем нить отрезаем, оставив кончик длиной около 10 см, петли со спицы снимаем и стягиваем их при помощи иголки.

Кончик нити прячем внутри детали, протягивая вдоль всего ушка от макушки к основанию.

Это придаст им дополнительную устойчивость, больше никаких каркасов мы в них не вкладываем.

Если уши получаются рыхлыми и не торчат, сгибаются, значит нужно, либо взять спицы еще меньшего размера, либо попробовать вязать в две нити.

Готовые уши.

Ручки также вяжем на двух спицах.

Набираем 5 петель и вяжем «полой резинкой» 10 рядов нитью цвета свитера. Затем привязываем к основной нити нить белого цвета.

Снимаем две крайние петли и аккуратно прячем узелок внутрь «шнурка».

Петли надеваем обратно на спицу.

Вяжем еще три-четыре ряда нитью белого цвета.

Снимаем петли со спицы и стягиваем точно так же как с ушком.

Ножки вяжем нить белого цвета на пяти петлях 12 рядов.

Хвост.

Набрать 7 петель, провязать обычной лицевой гладью 7 рядов, нить отрезать, оставив длинный кончик вдеть в иглу.

Петли стянуть. Не отрывая нити, швом «через край» стягиваем весь хвостик по кругу.

Кончик нити, который у нас остался от набора, заправляем внутрь, тем самым наполняя деталь.

Вот такой хвостик должен получиться.

Все детали готовы.

Приступаем к сборке.

Булавкой отмечаем центр затылка – на него будем ориентироваться, чтобы все детали были пришиты ровно.

Начинаем с ушей. Уши пришиваются на макушке с небольшим сдвигом к затылку, т.е. не строго по центру.

Пришиваем их по кругу, слегка растягивая во все стороны, как палатку.

Ручки располагаем примерно на одной линии с ушами и пришиваем, слегка прижимая их к туловищу.

Ножки выполняют важную функцию – с их помощью зайчик сидит и не падает.

Поэтому одной рукой устанавливаем зайца, другой примеряем ему ножки, чтобы они удерживали его в вертикальном положении еще не пришитые.

Последняя деталь – хвост.

Его нужно тоже правильно примерить и пришить на нужное место, чтобы заяц не заваливался, а опирался на него.

Оформляем мордочку.

Это очень важный этап в создании зайца.

Все, что вам нравится в нём – это его мордочка.

Поэтому нужно постараться правильно расположить нос, глаза относительно друг друга, вышить рот на «правильном» расстоянии.

В противном случае у вас получится уже совсем другой заяц, который, кстати, тоже имеет полное право на существование.

Начинаем с носика.

Вырезаем нужную нам форму из кусочка белой несypучей ткани. У меня это фетр.

Прикалываем его к мордочке.

Нос будем вышивать тонкими шерстяными нитками для вышивания нежно-розового цвета.

Если вас все устраивает в его месторасположении, прикрепляете его первым стежком.

Начинаем накладывать первые направляющие стежки по всей поверхности носика.

Затем вышиваем его полностью, выполняя настил из стежков в два-три слоя, до нужной вам выпуклости носика.

Теперь берем нить черного цвета, на конце завязываем узелок.

Длина нити должна быть достаточной, чтобы выполнить всю оставшуюся вышивку в один приём.

Втыкаем иголку в районе щечки и вытыкаем в левой верхней части носа.

Конец нити с узелком продергиваем вовнутрь.

Вытягиваем нить, оборачиваем её вокруг носика и втыкаем иголку в правой верхней части носа.

Выводим в левой нижней части носа и втыкаем в сам носик чуть выше.

То же самое проделываем с другой стороны. Вытыкаем иголку в нижней центральной части носа.

Делаем длинный стежок вниз.

Втыкаем иглу по центру, вытыкаем в левом уголке будущей улыбки.

Сам длинный стежок не затягиваем.

Продеваем через иглу, теперь подтягиваем всё вместе и вкалываем иголку в другом уголке улыбки.

Вытыкаем иголку на месте глаза.

Пришиваем глазки-бусинки.

Вытыкаем иголку в области бровей. Вышиваем.

Зайчик готов.

Übersetzung ins Deutsche und Englische von: Gabriele Nord.
Mit Google übersetzt.

Die Autorin der Strickbeschreibung ist Larisa Glinchak.

Die Hasenmeisterin auf dem Foto ist Yana Evseeva.

Zum Stricken benötigen wir vier Strumpfnadeln Nr. 3 und Garn in geeigneter Dicke.

Ich habe dieses KARTOPU BABY 100% Acryl.

Pullover wurden hauptsächlich aus Semyonovs "Soufflé" und nicht identifizierten Garnresten in geeigneter Dicke gestrickt.

Körper und Kopf werden in einem Stück gestrickt.

18 M mit weißem Faden auf zwei Nadeln anschlagen.

Wir stricken die **1. Reihe** mit rechten Maschen und verteilen diese 18 Maschen auf drei Stricknadeln

- jeweils 6 rechte Maschen.

Dann stricken wir mit rechten Maschen weiter im Kreis.

2 Reihe. 2 reM, zunehmen (wir stricken zwei aus einer Masche - eine hinter der Rückwand, die zweite hinter der Vorderseite) - noch 5 Mal wiederholen. = 24 Maschen

3 Reihe. 24 reM.

4 Reihe. 3 reM, Zun - noch 5 Mal wiederholen = 30 Schleifen

5 Reihe. 30 reM.

6 Reihe. 4 reM, Zun - noch 5 Mal wiederholen = 36 Schleifen

7-15 Reihe. 36 reM

Der Unterkörper ist fertig.

Beginnen wir mit dem Stricken eines **Pullovers**.

Ändern Sie die Farbe des Fadens von weiß auf farbig.

Dazu binde ich einfach eine neue Farbe an den Faden, den ich gerade gestrickt habe.

Wir reißen den weißen Faden nicht ab, wir lassen ihn erst einmal in Ruhe.

Weitere **10 Reihen** glatt rechts mit einem Faden in einer neuen Farbe stricken.

Ab der **11. Reihe** stricken wir einen Kragen mit einem Bündchen

1x1 (1 Masche rechts, 1 Masche links) 10 Reihen.

Hier gibt es eine Nuance.

Da anschließend drehen wir den Kragen nach außen, die linke Masche muss hinter der Rückwand gestrickt werden, dies muss so erfolgen, dass sich die vordere Masche auf der Rückseite nicht kreuzt und das Gummiband auf beiden Seiten gleich aussieht und weich und elastisch ist.

Nachdem die **10. Reihe** gestrickt ist, werden die Maschen gemäß dem Muster geschlossen.

Wir brechen den Faden, verstecken die Spitze sorgfältig.

Wenn Sie vorhaben, einen Pullover irgendwie zu dekorieren, ist es am bequemsten, dies jetzt zu tun, bis der Kopf gebunden und das gesamte Detail ausgefüllt ist.

Wir stricken den Hasen selbst weiter.

Drehen Sie dazu den Kragen nach außen,

Wir heben den weißen Faden an und sammeln entlang der 10. Reihe des Pullovers (der letzten Reihe vor dem Gummiband) erneut 36 Maschen auf drei Stricknadeln (je 12).

Wir stricken **17 Reihen** mit rechten Maschen (unter Berücksichtigung der ersten Reihe, die in Weiß getippt ist).

Translation into German and English by: Gabriele Nord.
Translated with Google.

The author of the knitting description is Larisa Glinchak.

The rabbit master in the photo is Yana Evseeva.

For knitting, we need four size 3 double-pointed needles and yarn of a suitable size.

I have this KARTOPU BABY 100% acrylic.

Sweaters were knitted mainly from Semyonov's "soufflé" and unidentified leftover yarns of appropriate gauge.

Body and head are knitted in one piece.

Cast on 18 sts with white thread on two needles.

We knit the **1st row**, distributing these 18 stitches on three knitting needles

- 6 knits per needle.

Then we continue knitting in a circle.

2 row. knit2, increase (we knit two from one stitch - one behind the back wall, the second behind the front) - repeat 5 more times.

= 24 stitches

3 row. knit 24

4 row. knit 3, inc - repeat 5 more times = 30 loops

5 row. knit 30

6 row. knit 4, inc - repeat 5 more times = 36 loops

7-15 row. knit 36

The lower body is done.

Let's start knitting a **sweater**.

Change the color of the thread from white to colored.

To do this, I simply tie a new color to the thread I just knitted.

We won't tear off the white thread, we'll leave it alone for now.

Knit another **10 rows** in stockinette stitch with a thread of a new color.

From the **11th row** we knit a collar with a cuff

1x1 (knit 1, purl 1) 10 rows.

There is a nuance here.

Since subsequently we turn the collar inside out, the purl stitch must be knitted behind the back panel, this must be done in such a way that the front stitch does not cross on the back side and the elastic looks the same on both sides and is soft and elastic.

After the **10th row** is knitted, the loops are closed according to the pattern.

We break the thread, carefully hide the tip.

If you plan to somehow decorate a sweater, then it is most convenient to do it now, until the head is tied and all the details are filled.

We continue to knit the hare ourselves.

To do this, turn the collar outwards,

We raise the white thread and along the 10th row of the sweater (the last row before the elastic band) we again collect 36 loops on three knitting needles (12 each).

We knit 17 rows of knit stitches (taking into account the first row, typed in white).

Wir beginnen, Abnahmen durchzuführen.

18 Reihe. 4 reM, abnehmen (zwei Maschen rechts zusammenstricken)
– noch fünfmal wiederholen = 30 Maschen

19 Reihe. 1 reM, abnehmen, (3 reM, abnehmen) - fünfmal wiederholen,
2 reM. = 24 Maschen

20 Reihe. 2 reM, abnehmen – fünf weitere Male wiederholen = 18 Maschen

21 Reihe. Abn, 1 reM – fünf weitere Male wiederholen = 12 Maschen

22 Reihe. 6 Abnahmen (immer 2 M rechts zusammen stricken) = 6 Maschen
Ziehen Sie die verbleibenden Schlaufen mit einer Nadel, fädeln Sie die Fadenspitze durch die Oberseite des Kopfes in das Teil und befestigen Sie sie.

Und so sieht das gleiche Detail aus, wenn man den Kragen hochschlägt.

Wir füllen das Teil mit Hollow Fiber oder Sintepuh.

Gleichzeitig halten wir den Hasen mit Daumen und Zeigefinger „an der Kehle“ - an dieser Stelle sollte nicht zu viel Füllmaterial sein (etwas kleiner als in Körper und Kopf).

Wir ziehen das Loch unten mit Hilfe einer Naht „über die Kante“, hier muss nicht geschliffen werden.

Wir machen Stiche durch eine Masche.

Dies ist notwendig, damit das Loch sauber und ohne viele Falten zusammengenäht werden kann.

Wir machen ein paar Sicherungsstiche, stechen die Nadel irgendwo weg von dem festgezogenen Loch und schneiden sie mit leichtem Ziehen ab.

Als nächstes trennen Sie den Kopf vom Körper.

Dafür brauchen wir einen dünnen starken Faden.

Ich habe diesen Faden zum Nähen von Jeans - reißen Sie ihn nicht mit Ihren Händen.

Wir fädeln es in die Nadel ein und fädeln es mit einer „Vorwärtsnadel“ -Naht entlang der dritten Reihe, die nach dem Pullover in Weiß ausgeführt wird, und lassen eine lange Spitze zum anschließenden Festziehen.

Wir ziehen es fest, binden es in einem Knoten und wickeln die beiden Enden des Fadens um den Hals und ziehen es wieder fest.

Es ist praktisch, das zweite Manöver mit einem Assistenten durchzuführen, damit er seinen Kopf fest an den Körper drückt, oder Sie können ihn einfach zwischen seine Knie drücken, wenn der Assistent mit wichtigeren Dingen beschäftigt ist, als einen Hasen zu stricken.

Wir biegen den Kragen des Pullovers und bekommen so einen Rohling.

Kommen wir zu den Gliedmaßen.

Wir werden sie auf zwei Stricknadeln mit einem hohlen Gummiband mit Stricknadeln Nr. 2.5 stricken.

Beginnen wir mit den **Ohren**.

Auf zwei Stricknadeln schlagen wir 6 Maschen an.

Wir stricken mit einem Bündchen 1X1 (1 reM, 1 liM), beginnend mit reM.

Wir stricken nicht die linken M, sondern entfernen sie einfach und lassen den Faden vor der Arbeit.

Die ersten drei Reihen mögen wie ein Müll erscheinen, aber dann merkt man, dass man eine Spitze strickt.

Sie müssen es sehr eng stricken, dafür haben wir kleinere Stricknadeln genommen.

Für die Ohren **25 Reihen** stricken.

Dann schneiden wir den Faden ab, lassen die Spitze etwa 10 cm lang, entfernen die Maschen von der Stricknadel und ziehen sie mit einer Nadel zusammen.

Wir verstecken die Fadenspitze im Inneren des Teils und erstrecken uns über das gesamte Ohr von der Krone bis zur Basis.

Dadurch erhalten sie zusätzliche Stabilität, wir setzen keine Rahmen mehr ein.

Wenn sich herausstellt, dass die Ohren locker sind und nicht hervorstehen, biegen sie sich, dann müssen Sie entweder noch kleinere Stricknadeln nehmen oder versuchen, in zwei Fäden zu stricken.

We begin to perform reductions.

18 row. knit 4, decrease (two loops knit together with the front one)
- repeat five more times = 30 loops

19 row. knit 1n, decrease, (knit 3, decrease) - repeat five times,
knit 2 = 24 loops

20 row. knit 2, decrease - repeat five more times = 18 loops

21 row. Decrease, 1k - repeat five more times = 12 loops

22 row. 6 x decrease (Knit all stitches together in two stitches = 6 stitches)
Pull the remaining loops with a needle, thread the tip of the thread through the top of the head inside the part and fasten.

And this is how the same detail looks like, if you turn the collar up.

We fill the part with holofiber or sintepuh.

At the same time, we hold the hare "by the throat" with the thumb and forefinger - there should not be too much filler in this place (slightly smaller than in the body and head).

We tighten the hole at the bottom with the help of a seam "over the edge", there is no need to grind here.

We make stitches through a loop.

This is necessary so that the hole comes to "no" neatly and without a large number of folds.

We make a few securing stitches, we puncture the needle somewhere away from the tightened hole and, slightly pulling, cut it off.

Next, separate the head from the body.

For this we need a thin strong thread.

I have this thread for sewing jeans - do not break it with your hands.

We thread it into the needle and with a "forward needle" seam we thread it along the third row, made in white after the sweater, leaving a long tip for subsequent tightening.

We tighten it tightly, tie it in one knot and, wrapping the two ends of the thread around the neck, tighten it again.

It is convenient to do the second maneuver with an assistant, so that he tightly presses his head to the body, or you can simply squeeze it between his knees if the assistant is busy with some more important things than knitting a hare.

We bend the collar of the sweater and get just such a blank.

Let's get to the limbs.

We will knit them on two knitting needles with a hollow elastic band with knitting needles No. 2.5.

Let's start with the **ears**.

On two knitting needles we collect 6 loops.

We knit with an elastic band 1X1 (k1, p1), starting from knit.

We do not knit the purl, but simply remove them, leaving the thread before work.

The first three rows may seem like some kind of rubbish, but then you realize that you are knitting a lace.

You need to knit it very tightly, for this we took smaller knitting needles.

For the ears, knit **25 rows**.

Then we cut the thread, leaving the tip about 10 cm long, remove the loops from the knitting needle and pull them together with a needle.

We hide the tip of the thread inside the part, stretching along the entire ear from the crown to the base.

This will give them additional stability, we do not put any more frames into them.

If the ears turn out to be loose and do not stick out, they bend, then you need to either take even smaller knitting needles, or try knitting in two threads.

Die Ohren sind fertig.

Arme werden auch auf zwei Stricknadeln gestrickt.
Wir schlagen 5 Maschen an und stricken mit einem „hohlen Gummiband“ 10 Reihen mit einem pulloverfarbenen Faden.
Dann binden wir einen weißen Faden an den Hauptfaden.

Wir entfernen die beiden äußersten Schlaufen und verstecken den Knoten sorgfältig in der "Spitze".

Wir legen die Schlaufen wieder auf die Stricknadel.
Wir stricken drei oder vier weitere Reihen weißen Fadens.
Wir entfernen die Schlaufen von der Stricknadel und ziehen sie wie bei der Öse fest.

Wir stricken die **Beine** mit einem weißen Faden an fünf Maschen mit 12 Reihen.

Schwanz.

Schlagen Sie 7 Maschen an, stricken Sie 7 Reihen glatt rechts, schneiden Sie den Faden ab und lassen Sie eine lange Spitze zum Einfädeln in die Nadel.

Ziehen Sie die Schlaufen ab. Ohne den Faden abzureißen, ziehen wir mit einer Naht „über der Kante“ den gesamten Schwanz in einem Kreis fest. Die Spitze des Fadens, die wir vom Set übrig haben, wird nach innen gesteckt und füllt dadurch das Teil.

So sollte der Schwanz ausfallen.

Alle Details sind fertig.

Beginnen wir mit dem Zusammenbau.

Wir markieren die Mitte des Hinterkopfes mit einer Nadel - wir konzentrieren uns darauf, damit alle Details gleichmäßig genäht werden.
Wir beginnen mit den Ohren. Die Ohren werden am Oberkopf mit einer leichten Verschiebung zum Hinterkopf angenäht, d.h. nicht streng zentriert.
Wir nähen sie in einem Kreis, der sich wie ein Zelt leicht in alle Richtungen dehnt.

Wir platzieren die Arme ungefähr in einer Linie mit den Ohren und nähen sie an, indem wir sie leicht an den Körper drücken.

Die Beine erfüllen eine wichtige Funktion - mit ihrer Hilfe sitzt der Hase und fällt nicht.
Deshalb installieren wir mit einer Hand einen Hasen, mit der anderen probieren wir seine Beine so an, dass sie ihn in einer noch nicht genähten vertikalen Position halten.

Das letzte Detail ist der Schwanz.
Es muss auch richtig anprobiert und an der richtigen Stelle genäht werden, damit der Hase nicht umfällt, sondern sich darauf stützt.

Wir machen eine **Nase**.

Dies ist ein sehr wichtiger Schritt bei der Erstellung eines Hasen.
Alles, was du an ihm magst, ist sein Gesicht.
Daher müssen Sie versuchen, die Nase und die Augen richtig zueinander zu positionieren und den Mund im „richtigen“ Abstand zu sticken.
Sonst bekommt man einen ganz anderen Hasen, der übrigens auch jede Daseinsberechtigung hat.

Ears ready.

Handles are also knitted on two knitting needles.
We collect 5 loops and knit with a "hollow elastic band" 10 rows with a sweater-colored thread.
Then we tie a white thread to the main thread.

We remove the two extreme loops and carefully hide the knot inside the "lace".

We put the loops back on the knitting needle.
We knit three or four more rows of white thread.
We remove the loops from the knitting needle and tighten in the same way as with the eyelet.

We knit the **legs** with a white thread on five loops of 12 rows.

Tail.

Cast on 7 stitches, knit 7 rows with regular stockinette stitch, cut off the thread, leaving a long tip to thread into the needle.

Pull off the loops. Without tearing off the thread, with a seam "over the edge" we tighten the entire tail in a circle.
The tip of the thread that we have left from the set is tucked inward, thereby filling the part.

This is how the tail should turn out.

All details are ready.

Let's start assembling.

We mark the center of the back of the head with a pin - we will focus on it so that all the details are sewn evenly.
We start with the ears. The ears are sewn on the top of the head with a slight shift towards the back of the head, i.e. not strictly centered.
We sew them in a circle, slightly stretching in all directions, like a tent.

We place the handles approximately in line with the ears and sew them on, slightly pressing them to the body.

The legs perform an important function - with their help, the bunny sits and does not fall.
Therefore, with one hand we install a hare, with the other we try on his legs so that they hold him in a vertical position, not yet sewn.

The last detail is the tail.
It must also be correctly tried on and sewn to the right place so that the hare does not fall over, but leans on it.

We make a **nose**.

This is a very important step in creating a hare.
All you like about him is his face.
Therefore, you need to try to correctly position the nose, eyes relative to each other, embroider the mouth at the "correct" distance.
Otherwise, you will get a completely different hare, which, by the way, also has every right to exist.

Wir beginnen mit der **Nase**.

Wir schneiden die gewünschte Form aus einem Stück weißem, nicht fließendem Stoff aus. Ich habe das gefilzt.

Wir stecken es an die Schnauze.

Wir sticken die Nase mit dünnen Wollfäden für Stickereien in blassrosa Farbe.

Wenn Ihnen alles an seinem Platz passt, befestigen Sie es mit der ersten Masche.

Wir beginnen, die ersten Führungsstiche über die gesamte Oberfläche des Auslaufs zu legen.

Dann besticken wir es komplett und machen einen Boden aus Stichen in zwei oder drei Lagen, bis zur Ausbuchtung des gewünschten Ausgusses.

Jetzt nehmen wir einen schwarzen Faden, binden am Ende einen Knoten.

Die Länge des Fadens sollte ausreichen, um den Rest der Stickerei in einem Durchgang fertigzustellen.

Wir stechen eine Nadel in den Wangenbereich und stechen sie in den oberen linken Teil der Nase.

Wir ziehen das Ende des Fadens mit einem Knoten nach innen.

Wir ziehen den Faden, wickeln ihn um die Nase und stechen die Nadel in den oberen rechten Teil der Nase.

Wir bringen es im unteren linken Teil der Nase heraus und stecken es etwas höher in die Nase selbst.

Das Gleiche machen wir auf der anderen Seite. Wir stechen eine Nadel in den unteren mittleren Teil der Nase.

Wir machen einen langen Stich nach unten.

Wir stechen die Nadel in die Mitte, wir stechen in die linke Ecke des zukünftigen Lächelns.

Die lange Masche selbst ziehen wir nicht fest.

Wir gehen durch die Nadel, jetzt ziehen wir alles zusammen und stecken die Nadel in eine andere Ecke des Lächelns.

Wir stechen eine Nadel anstelle des Auges.

Perlengaugen aufnähen.

Wir stechen eine Nadel in den Bereich der Augenbrauen. Wir sticken.

Der Hase ist fertig.

We start with the **nose**.

We cut out the shape we need from a piece of white non-flowing fabric. I have this felt.

We pin it to the muzzle.

We will embroider the nose with thin woolen threads for embroidery of pale pink color.

If everything suits you in its location, attach it with the first stitch.

We begin to impose the first guide stitches over the entire surface of the spout.

Then we embroider it completely, making a flooring of stitches in two or three layers, up to the bulge of the spout you need.

Now we take a black thread, tie a knot at the end.

The length of the thread should be sufficient to complete the rest of the embroidery in one go.

We stick a needle in the cheek area and stick it out in the upper left part of the nose.

We pull the end of the thread with a knot inward.

We pull the thread, wrap it around the nose and stick the needle in the upper right part of the nose.

We bring it out in the lower left part of the nose and stick it into the nose itself a little higher.

We do the same on the other side. We poke a needle in the lower central part of the nose.

We make a long stitch down.

We stick the needle in the center, we stick it out in the left corner of the future smile.

We do not tighten the long stitch itself.

We pass through the needle, now we pull everything together and stick the needle in another corner of the smile.

We poke a needle in place of the eye.

Sew on bead eyes.

We stick a needle in the area of the eyebrows. We embroider.

Bunny is ready.