



КУКЛА ЯНА

Размер куклы зависит от пряжи, которую вы выберете.
Эта кукла около 17 см в высоту



Рекомендации по материалам

-  **Пряжа хлопок 100%. 240-300 м на 50 гр. Крючок от 0.7 до 1, Выберите крючок для себя. Вязание крючком должно быть очень, очень туго.**
-  **Наполнитель.**
-  **Проволока для каркаса 1.5 мм в диаметре.**
-  **Пластырь.**
-  **Куски прочного плоского пластика для подошв, можно вырезать из любой пластиковой бутылки из косметики.**
-  **Двусторонний скотч.**
-  **Трессы искусственные или естественные. Также можно использовать любые нити, пряжу, атласные ленты и др. для изготовления волос.**
-  **Тонкие хлопчатобумажные нити для вышивания лица (брови, ресницы, рот), тонкие иглы.**
-  **Белая полимерная глина для изготовления глаз**
-  **Акриловые краски.**
-  **Пастель художественная сухая.**
-  **Черная гелевая ручка.**
-  **Тонкие кисточки.**
-  **Клей ПВА.**
-  **Акриловый лак**
-  **Клей универсальный невидимый, не оставляет следов.**
-  **Аксессуары, кулон, небольшие кнопки.**

Сокращения

вп – воздушная петля

сбн – столбик без накида

ССН – столбик с накидом

пр – прибавка

уб – убавка

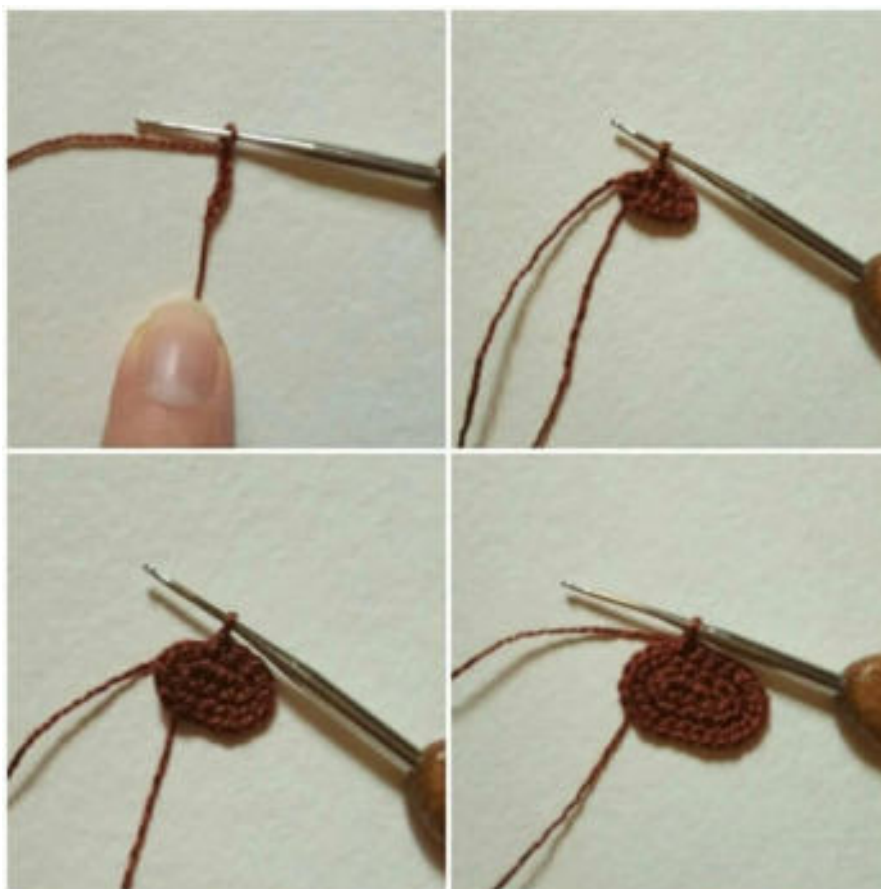
сс – соединительный столбик

ПССН- полустолбик с накидом

СС2Н-столбик с 2 накидами

Ноги

Давайте начнем вязать ноги. Это будут туфли, переходящие в носки. Цвет пряжи: темно-коричневый, светло-коричневый, черный.



Начните с подошвы (темно-коричневый цвет)

- 1) 5 вп
- 2) со 2ой вп от крючка. 3 сбн в 1, 2 сбн, 3 сбн в 1, 2 сбн = 10
- 3) пр*3 раза, 2 сбн, пр*3 раза, 2 сбн = 16
- 4) пр * 4 раза, 4 сбн, пр * 4 раза, 4 сбн = 24
- 5) 2 сбн, пр, 1 сбн, пр, 7 сбн, пр * 2 раза, 4 сбн, пр * 2 раза, 4 сбн = 30

Вырежьте две одинаковые подошвы из пластика, сделайте их немного меньше, чем связанные.



Подошва закончена. Измените цвет на основной цвет ботинок, светло-коричневый



Оставьте длинный хвостик пряжи, которым вязали подошву, Хвостик остается спереди вязания.

1) Сделайте первую петлю нового цвета в последнюю петлю старого, сильно затяните петлю старого цвета. Затем, вяжем первый ряд, только **за задние стенки**.

После второго ряда приклейте пластиковую подошву на двусторонний скотч.

5) 15 сбн, уб, 6 сбн, уб, 5 сбн = 28

6) 15 сбн, 2 уб, 2 сбн, 2 уб, 3 сбн = 24



Снова измените цвет, это будет черный цвет носков, хвостик старого цвета также оставьте длинным и перед вязанием.

Черный цвет

- 1) 24 сбн, только за задние стенки



Вставьте утяжелитель. На фото видно, что у меня стальные шайбы двух размеров, на каждой ножке по 3 больших и 4 маленьких. Сложите их и склейте их с помощью двухстороннего скотча или пластыря. Маленькие шайбы на пятке не помещались ровно, поэтому я помещала их стоя.



*Изготовление каркаса. У меня проволока длиной 17 см * 2 штуки. Загнута 1,5 см внизу на подошве.*

Сделайте обмотку пластырем, внизу согните кончики. Отложим каркас, вставим его позже.



Вернемся к нижней части подошвы и вяжем темно-коричневой оставшейся пряжей, сс, не отрезать пряжу. Будем продолжать верхнюю часть обуви этим хвостиком.

Продолжить вязание черным.

2) 15 сбн, 2 уб, 5 сбн = 22

сделать округлую красивую форму.

Добавьте наполнитель к пятке между шайбами,

3) неполный ряд, ~~вяжем~~ 10 сбн и соединяем в круг - лодыжка.



Позже будем зашивать отверстие иглой.

4) 10 сбн по кругу. *Теперь вставьте каркас.*

5) 2 уб по бокам = 8

6), 7) 8 сбн

8) 1 пр сзади

9) 2 пр сзади

10) -15) 11 сбн



Возвращайтесь к туфлям. Я рекомендую вам вязать обе ноги параллельно для симметрии.



Заполните носки и зашейте отверстие черной нитью. Вытащите иголкой нить коричневого цвета с левой стороны от носка обуви.

По носку ботинка вяжем 6 сбн темно-коричневым, затяните нить, не отрезайте ее. По светло-коричневой нити вяжем в то же место 6 сбн.

Вяжем вп, поворот, и 3ий ряд язычка: 2 сбн, уб, 2 сбн, затянуть нить.



Переместите нить иглой к границе обуви и носков язык обвяжите сс. Затяните нить и спрячьте внутри. Темно-коричневой нитью двигайтесь к левой стороне обуви и обвяжите сс границы обуви.

Измените нить на цвет тела. Начало и конец ряда с правой стороны на каждой ноге.

1), 2) 11 сбн, оставьте снаружи длинную черную нить.

Добавьте наполнитель к задней части задней ноги. Вяжем колено.



3) 2 уб по бокам = 9

4) 9 сбн

5) 3 сс сзади, пр спереди = 11

6) 3 сс сзади = 11

7) 3 сс, 2 уб = 9

По желанию добавьте наполнитель в колено



8) 9 сбн

9) 2 пр по бокам = 11

10) 2 пр по бокам = 13

11) 2 пр по бокам = 15

12) 2 пр по бокам = 17

13) - 19) 17 сбн

Меняем цвет на цвет трусиков, у меня красный. Я беру более толстую нить.

Я рекомендую вам сначала вязать правую ногу, начните вязание новым цветом на обеих ногах на внутренней стороне бедра.

1) 17 сбн

2) 17 сбн, за задние стенки.



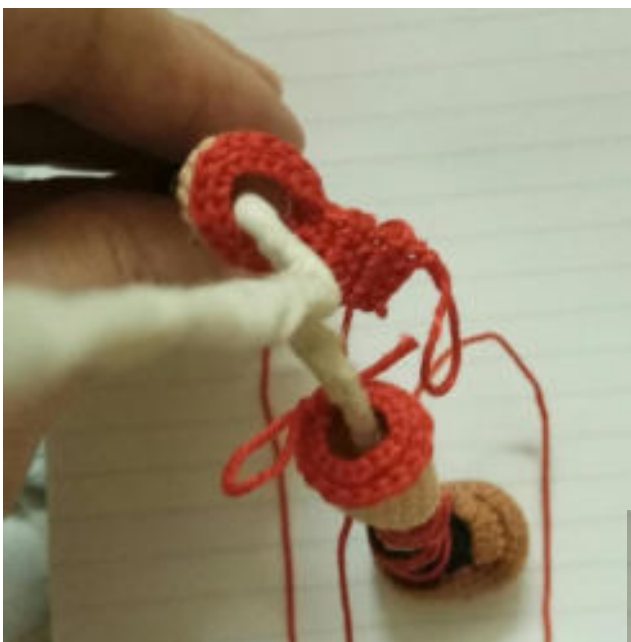
Продолжайте вязать от левой ноги.

На границе носков и ног делаем тугую обмотку. Вставьте черную нить в иглу, сделайте несколько очень плотных обвитий, закрепите нить, повторите манипуляции 2-3 раза, в конце закрепите нить хорошо и спрячьте внутрь.

*Не удивляйтесь, что у меня на фото синие нитки для трусиков.
Сначала я связала крючком синие трусики, но потом
передумала, распустила и связала крючком красные.*

Вяжем тело.

Вяжем 4сбн с внутренней стороны бедра левой ноги.



Так вяжем 5 рядов с вп подъема в каждом ряду. В 6ом ряду захватываем петли внутренней части правой ноги. Теперь начало ряда сзади. Количество столбиков на данном этапе не важно, главное – это симметричное уменьшение и увеличение с правой и левой стороны.



- 1) 3сбн вместе в середине между ногами. 3 сбн в 1 на каждой ноге в центре сзади. 2 убавки между ногами спереди тела.
- 2) 3сбн вместе сзади между ягодицами. 2 прибавки на каждой ноге сзади, между прибавками 3 сбн по центру.

3), 4) должно быть примерно 46 сбн $\pm$ 2-3 сбн

5) Убавка между ягодицами, убавки по бокам = 43

6) Убавка между ягодицами, 2 убавки на каждой ноге сзади, убавки по бокам = 36

36сбн



Меняем на телесный цвет

1) 36сбн, за задние стенки. Нить цвета трусиков можно оставить для обвязки, но я обвязываю трусики (сверху и снизу) другим цветом, поэтому красный спрячьте внутри.

2) Убавки по бокам тела, и одна убавка спереди по центру = 33

3) Убавки по бокам = 31

4) Прибавки по бокам = 33

1) Далее переходим к цвету рубашки, мой пример белый. 33сбн.

2) Прибавки по бокам тела. За задние стенки.

3-10) 35сбн.

Довязали до подмышек.



Вяжем нижнюю части рубашки сбн, прячем нить после окончания. В процессе вязания не забудьте набить тело и сделать формы, которые вы предпочитаете

Руки

Делаем каркас. Длина проволоки 14 см, плюс петли по краям, если проволока толстая, как у меня, они не нужны.



5,5 см для рук плюс 3 см тела. Если вы сделаете расстояние между руками чуть больше, то плечи будут более выраженными. А также, тогда вам, возможно, придется добавлять ряды при вязании плечей.

Каркас обмотать пластырем по всей длине.

Если ваши размеры куклы отличаются от моих, свяжите одну руку, а затем измерьте, сколько вам нужно для второй, отрежьте лишнее.

Начинаем вязать, сначала без каркаса

1) 6 сбн в КА

2) пр, 2 сбн, пр, 2 сбн = 8

3) пр, 3 сбн, пр, 3 сбн = 10

4) 10 сбн

5) пр, 4 сбн, пр, 4 сбн = 12

6) 12 сбн

7) 3сбн в 1 (большой палец), 11 сбн = 12 Вставляем каркас

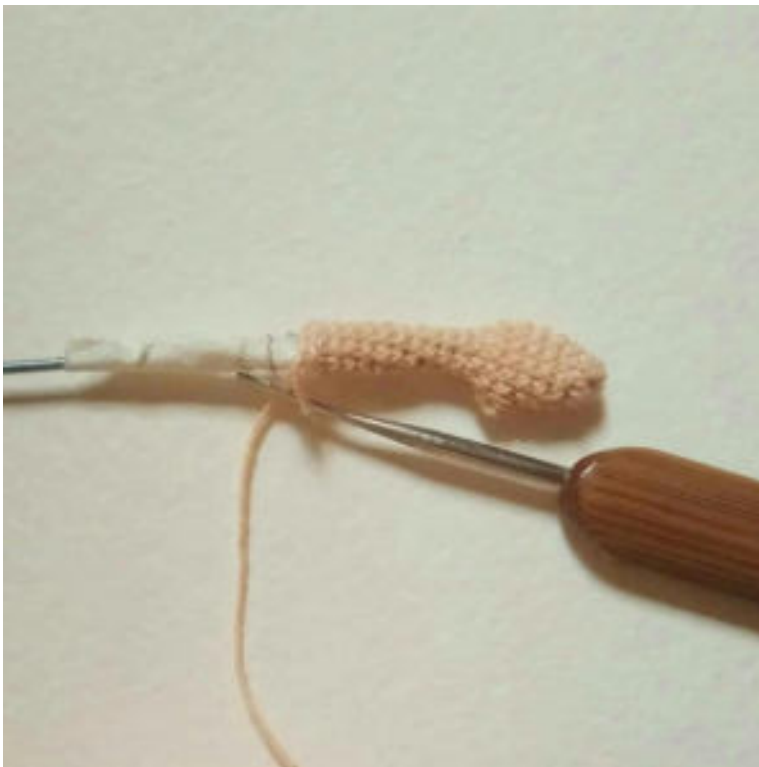


8) уб, 1 сбн, уб, 1 сбн, уб, 1 сбн, уб, 1 сбн = 8

9) уб, 2 сбн, уб, 2 сбн = 6

10) - 12) 6 сбн

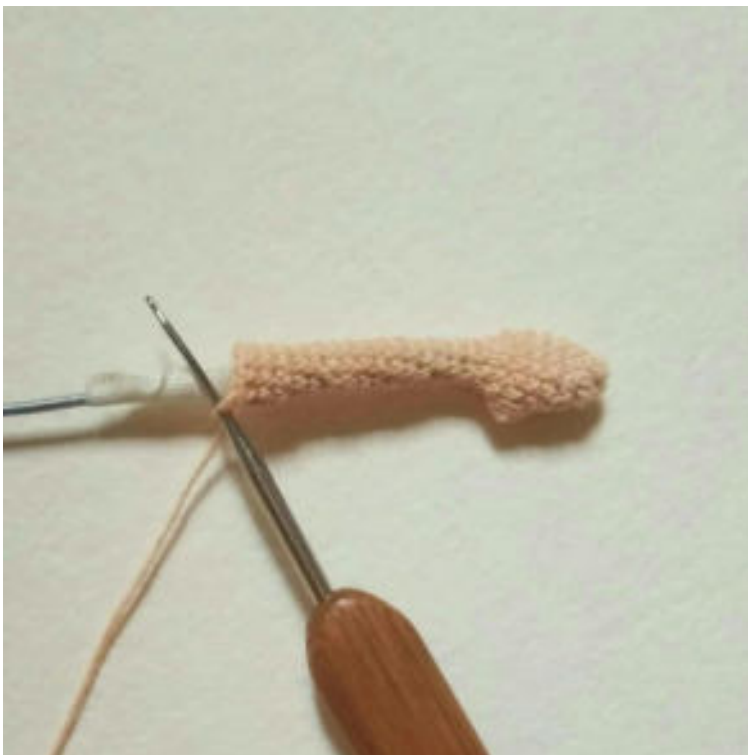
13) уб, 2 сбн, пр, 2 сбн = 8



14) -18) 8 сбн

19) уб, 6 сбн = 7

20) 7 сбн



21) пр, 2 сбн, пр, 3 сбн = 9

22) пр, 3 сбн, пр, 4 сбн = 11

23) 11 сбн

Меняем цвет для вязания рукавов.



Вяжем белым цветом. Нить телесного цвета отрезать скрыть внутри ручки. Белую нить оставить для обвязки манжеты.

24) 5 сбн, 2 пр, 4 сбн = 13

25) 13 сбн. за задние стенки.

26) 5 сбн, пр, 1 сбн, пр, 1 сбн, пр, 3 сбн = 16

27-28) 16 сбн

29) 2 сбн, уб, 1 сбн, уб, 1 сбн, уб, 1 сбн, уб, 1 сбн, уб = 11

Когда вставляете каркас во вторую руку, обратите внимание, куда смотрят большие пальцы. Должно быть как на фото.

Вяжем манжеты сбн.



Плечи

Пришить руку под мышками к телу, пришить 2 сбн по руке, 3 сбн по телу. Каркас рук поместите за каркас шеи, сначала оберните пластырем, затем плотно оберните нитками.



Обратите внимание, что при пришивании руи в передней части тела остается больше места, чем на спине.

Вяжем по рукам и по телу.

11)-15)±50сбн(общее количество сбн не особенно важно, если у вас другое количество сбн, то отрегулируйте убавки, в процессе вязания, в шее в 21-м ряду должно быть 18сбн.

Набейте руки и тело.

16) 2 уб спереди, подмышки.

17) 2 уб по плечам, спереди и сзади, всего 4 уб в ряду

18) уб через каждые 10сбн = 40

19) уб через каждые 5сбн = 32

20) уб через каждые 3сбн = 24

21) каждый 3ий сбн убавка = 18

Набейте. Сформируйте тело.



Меняем цвет, белая нить остается снаружи, не обрезается, позже мы к ней вернемся.

1) 18 сбн. за задние стенки.

2) каждый 2ой сбн убавка = 12

3) -7) 12сбн

Если вы будете пришивать голову - это последние ряды. Для поворотной головы продолжить вязание, до конца каркаса.

8) уб по бокам

9) -18) 10сбн

19) уб по бокам



*У меня размер тела 13,5 см с шеей 16,5 см, длина шеи 3,5 см.
Рассчитайте, исходя из пропорций, ваш размер, если они
отличаются от моих.*

Воротничок.



Белым цветом 3 ряда сбн. в середине спереди 4сс.

Далее 4вп, поворот и вяжем в обратном направлении, только за передние стенки. В каждый сбн 2 столбика с 2 накидами. Средние 4 сбн вяжем следующим образом: в 1ый сбн ССН, сс и сбн, во 2ой сс, в 3ий сс, в 4ый - сбн, ПССН, ССН.

Завершите ряд столбиком с 2 накидами, 2 в каждый сбн, соедините с началом. Поверните и вяжите в противоположном направлении снова сс. Закончите, спрячьте нить.



Голова

Прежде чем начать вязать голову, определитесь с прической для куклы и посмотрите в следующей части.

Для наглядности процесс вязания в этой части головы без волос для другой куклы.

1) 6 сбн в КА

2) 6 пр = 12

3) (1 сбн, пр) * 6 раз = 18

Поместите маркер, используйте контрастную нить в начале ряда.
Или вы можете пометить начало ряда исчезающим маркером.

4) (2 сбн, пр) * 6 раз = 24

5) (3 сбн, пр) * 6 раз = 30



6) (4 сбн, пр) * 6
раз = 36

7) (5 сбн, пр) * 6
раз = 42

8) (6 сбн, пр) * 6
раз = 48

9) (7 сбн, пр) * 6
раз = 54

10) - 19) 54 сбн

20) 2 пр, 52 сбн = 56

21) 1 сбн, 2 пр, 1 сбн,
5 сбн, уб, (7 сбн, уб)
* 4 раза, 9 сбн = 53

22) 9 сбн, 2 уб, (6 сбн, уб) * 3 раза, 6 сбн, 2 уб, 6 сбн = 46

23) 9 сбн, 1 уб, (5 сбн, 1 уб) * 4 раза, 7 сбн = 41

24) 5 уб, (4 сбн, уб) * 4 раза, уб, 5 сбн = 31

25) 3 сбн, 1 уб, (3 сбн, уб) * 4, уб, 2 сбн, уб = 24

26) 24 сбн

27) (2 сбн, уб) * 6 раз = 18



Заполните голову как можно плотнее до каменного состояния, обратите внимание на формирование подбородка и щеки. Сделайте отверстие для шеи, переместите его ближе к затылку.

Я предлагаю два варианта крепления головы, я уже объяснила различия при вязании шеи

а) пришивная голова

28) $(1 \text{ сбн} , \text{уб}) * 6 = 12$

Оставьте нить для пришивания головы, если не оставили на шее.

б) поворачивающаяся голова

28) 2 уб под подбородком = 16

29) -33) 16сбн

Нить для крепления не нужна. Затяните нить, получившуюся вязаную "шейку" заправьте внутрь головки.

Ухо



1) 5 сбн в КА,
затяните кольцо,
оставьте 10-15 см,
чтобы после
пришивания уха
нить можно было
спрятать.

Далее поворотные ряды.

2) вп, поворот. 1 сбн,
пр, 1 сбн, пр, 1 сбн = 7

3) вп, поворот. весь
ряд сс. Оставить нить
для пришивания.

Приколите уши на голову булавками. Сшейте очень тугими стежками, сделайте пару стежков за ухом, чтобы придать ему положение стоя, чтобы оно не загибалось вперед. Ухо должно быть плотно пришито и неподвижно.

Спрячь все нити. Вышейте одной нитью нос, сделав 8-10 тугих стежков.



Я рекомендую прикрепить или пришить голову, когда лицо и прическа полностью готовы.



Теперь покажу технологию для поворачивающейся головы. Голова должна быть очень туго набита. Сделайте глубокое отверстие внутри головы по всей длине шеи, чтобы войти внутрь.

Каркас шеи прячется внутри. Закройте отверстие крючком или иглой.

Используйте прочную нить для соединения шеи с головой.

Когда пришить голову, решайте сами. Я пришиваю после появления лица, Иногда после создания волос.

Сделайте последнюю примерку, проверьте, как сидит голова, если длина шеи вам подходит, голова должна сидеть на каркасе до упора.

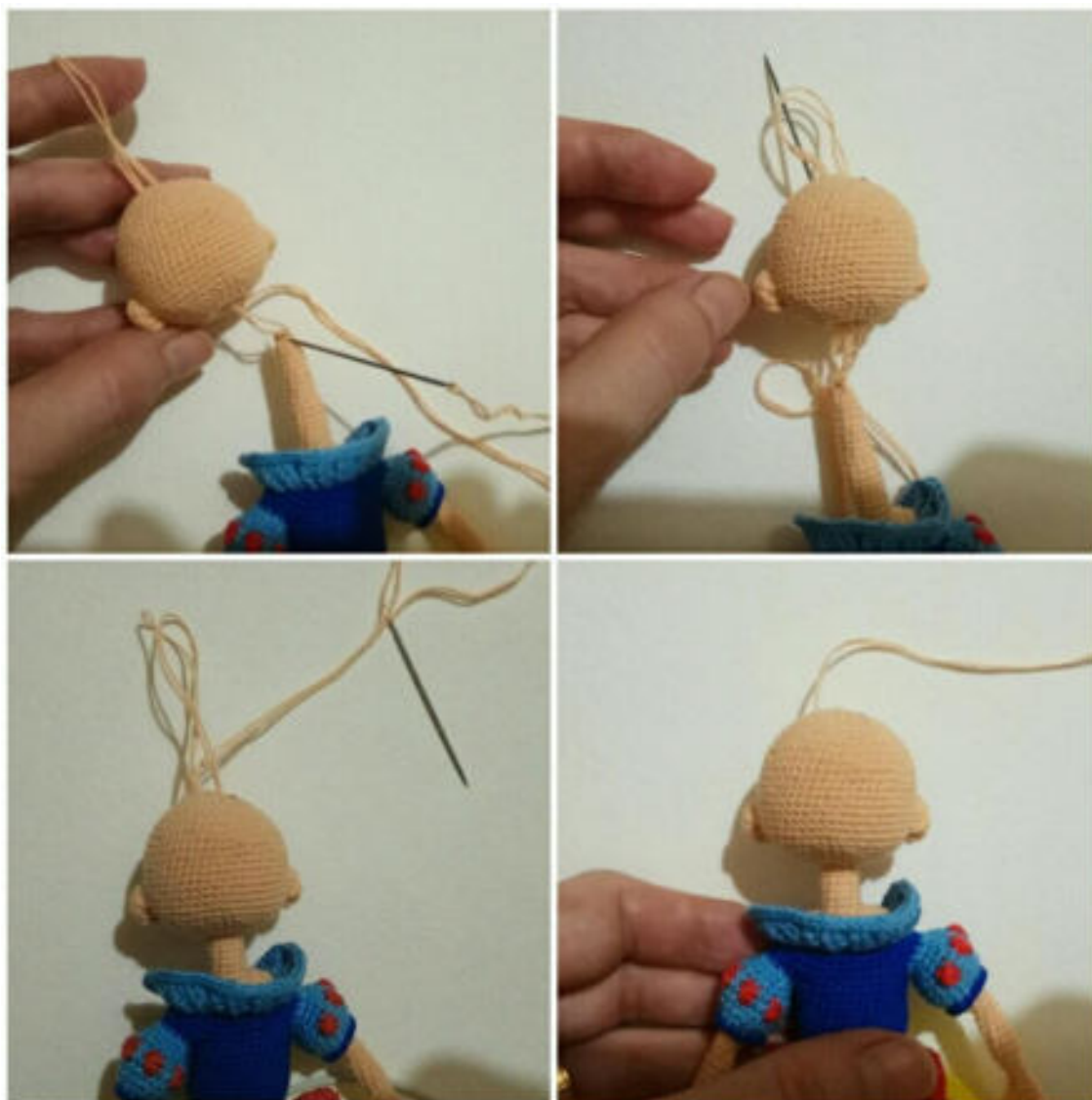


Снимите голову. Сделайте нить длиной в два сложения, прочно закрепите ее на конце обвязки каркаса шеи. Вставляем иглу снизу в отверстие в голове, чтобы игла не прокалывала шею при входе, а свободно заходила внутрь и выходила из головы. **Внимание!** Мы еще не одеваем голову. Затем мы прокалываем верхнюю часть головы иглой снаружи в другом месте. Ведем иглу вниз, также осторожно не хватаясь за вязаное полотно внизу головы. Опять же мы не затягиваем нить, свободная петля должна оставаться на верхней части головы, мы проверяем, что нить движется свободно.

Захватите нить на конце шеи и снова аккуратно введите головку снизу, выведите иглу на макушке.

После того, как одновременно потяните всю нить и затяните петлю на макушке головы, оденьте голову на раму. Голову нужно одеть, потянув за всю нить. Сделайте один или два стежка наверху головы, спрячьте нить внутри.

Убедитесь, что головка больше не снимается и не сдвигается!



Прическа

У нашей куклы искусственные волосы, часть волос "имплантируется" в процессе вязания.

Чтобы правильно определить границы роста волос, советую сначала связать голову без прически. Можно "имплантировать" только макушку головы и переднюю часть, а также пришить к затылку и бокам к готовой голове.



Сначала вяжем до 12-го ряда по схеме выше. Нарезаем трессы на части.



Положите внутрь один за другим и вытяните пряди крючком наружу. Хорошо потяните готовые пряди, соберите их резинкой и переходите к следующему.



После того, как волосы вставлены, завершите вязание головы. Перед набивкой потяните пряди еще раз.

Затем пришейте уши и вышейте нос.

Вы можете уменьшить или увеличить площадь "имплантированных" волос и сделать больше пришивных или все сделать "имплантированным и".

На теменную часть пришейте волосы. Сзади между ушами, пришейте еще 5 рядов волос.

Начинайте снизу и поднимайтесь вверх.



Итак, почти метр трессов уходит на эту маленькую головку.

Фотография-Вид сзади.

Укладку для искусственных волос делают глаженьем с паром.

Перед укладкой рекомендую расчесать волосы и окунуть их в кипящую воду. Верхняя часть головы и передние пряди укладываются с помощью пара через хлопчатобумажную ткань. Также вы можете сделать вьющиеся волосы.

Оформление лица

Для удобства, на бумаге нарисуйте эскиз лица куклы в натуральную величину. Для правильных пропорций изучите технику портретной живописи. В отличие от человеческих лиц, у кукол часто большие глаза, другие пропорции лучше сделать такими же.

Рисуем будущее лицо, вы можете взять за основу любое нарисованное лицо из интернета, графика, рисунок, мультфильм, герой, аниме и т. д. Лучше не перерисовывайте чужие куклы, создавайте свои, уникальные. Для вышивания бровей, ресниц и рта я использую специальные тонкие хлопчатобумажные нити. Тщательно выбирайте оттенки нитей. Брови, как правило, делают немного темнее волос.

Рот может быть вышит оттенками розового, красного, иногда коричневого. Ресницы черные или темно-коричневые.

Ресницы также можно рисовать акрилом после того, как сделать глаза или использовать искусственные ресницы. Выберите то, что вам нравится.

Сначала сделаем глаза. Я покажу технологию на разных куклах.

Нарисованные от руки глаза. Авторская технология.

Сначала вылепите основание глаз. Используйте для этого глину для запекания. Рекомендую марки "Craft & Clay" и "FIMO soft". Так, лепим глаза, кусочки глины нужно приложить правильно на голову куклы.



За счет этого обратная сторона повторяет текстуру вязания крючком, это улучшит качество сцепления с клеем. Исправить окончательный размер и форму кусков можно после запекания. Толщина деталей немного меньше 1 мм, чем тоньше, тем лучше. Вы можете сделать отдельные части или просто плоскую полосу.

Для запекания деталей можно использовать обычную духовку, в коробке из плотной бумаги. Найти оптимальное время и температуру. Детали должны быть очень твердыми после выпечки.

Рекомендую выбрать картинку для рисования глаз. Выберите изображение и разберите по цвету. Рисовать реалистичные глаза есть много пошаговых уроков рисования на Pinterest.

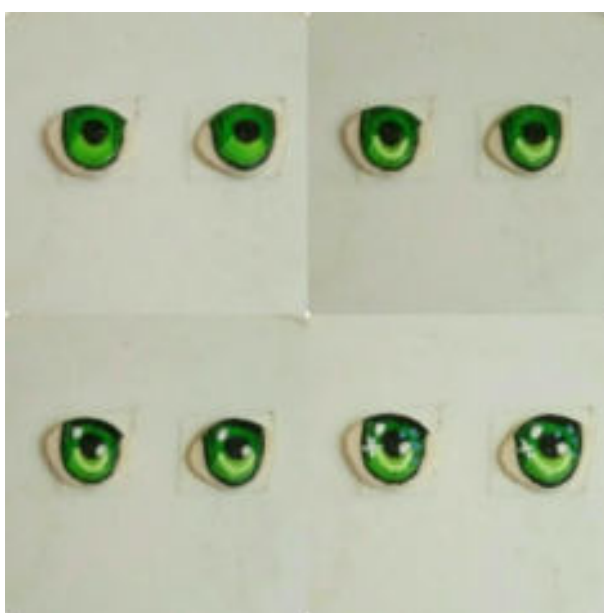


Выберите форму и размер глаз. Сначала нарисуйте карандашом контуры. Отрежьте лишнее плоскогубцами. Если запекается правильно, изделие режется, но не ломается. Вырезать два симметричных глаза. Сделайте примерку на куклу. Для одной куклы я часто делаю две-три пары глаз, затем выбираю то, что мне нравится больше всего.

Для удобства окраски деталей приклейте на двухсторонний скотч к любой поверхности.

Следующий шаг за шагом будем рисовать акриловыми красками. Выберите цвета, смешайте, чтобы получить несколько оттенков, светлее, темнее и т. д.

В представленном примере я смешал в разных пропорциях два оттенка желтого и зеленого, также белый и черный. Фотография показывает шаг за шагом процесс рисования глаз для куклы. Глаза очень маленькие.



Сначала круглый обод черным или темно-зеленым оттенком. Затем нарисуйте радужку, у меня это три оттенка зеленого. Рисуем зрачок и контур глаз черным цветом. Затем бледно-зеленый, белый, синий. Также можно сделать тени под верхним веком. После высыхания добавляют немного металлического золота и покрывают акриловым лаком.



Вот результат!

Приклеиваем глаза

Затем приклейте глаза и сделайте веко. Я покажу на другой кукле, большего размера.

Нам понадобятся: готовая голова с носом, готовые глаза, универсальный клей, не оставляющий следов, нитки для вышивания, нитки для вязания крючком (у меня есть черный и цвета тела), тонкая и острая игла для вышивания и еще одна более толстая для век, плоскогубцы, двухсторонняя лента.

Временно приклейте глаза на двухсторонний скотч, сделайте примерку, определите положение глаз.



Карандашом, ручкой или исчезающим маркером мы очень аккуратно маркируем крайние точки глаз, справа, слева, сверху снизу. Я ставлю точки почти под краем глаза, чтобы их не было видно после приклеивания глаз.



Теперь нужно определиться с ресницами. Их можно вышить, нарисовать акрилом, приклеить искусственные ресницы, или можно сделать глаза без ресниц; когда делаешь веко, можно сделать только стрелки. Рекомендую вышивать ресницы сначала, так как их легко исправить.



Вышить ресницы перед приклеиванием глаз.

Используйте тонкую иглу, плоскогубцы для подтягивания иглы. Можете вышивать обе стороны одновременно, для симметричных ресниц. После вышивания приложите глаза для проверки результата.

Приклейте глаза. Я использую клей Момент. Нанесите клей на область между точками метки, подождите несколько минут, чтобы клей подсох.

Прикрепите глаза, аккуратно, не нажимая сразу, установите в правильное положение. Сверху я накладываю пластиковую пленку, а затем с большим усилием прижимаю подушечкой большого пальца и держу около двух минут. Если углы и края не сразу схватываются, добавьте клей иглой и нажмите еще раз

Поверхность глаза должна плотно прилегать к голове.



Веки делают нитками толще. Я делаю верхнее веко черным, нижнее-цветом тела. Вытащите иглу из одного угла глаза и вставьте ее в другой, обведите нитью вокруг глаза сверху или снизу, добавьте немного клея к месту соединения глаза и вытащите нитку, аккуратно сложив ее, также сделайте оба глаза, верхнее и нижнее веки. Закрепите нить надежно на верхней части головы и спрячьте внутри.

Оформление лица. Брови и рот.

Вышейте брови и рот. Делайте это маленькими стежками. Для вытягивания иглы используйте плоские щипцы.

Вы можете отрезать разные кусочки по цвету и длине и прикрепить к лицу. Посмотрите, как меняется лицо. Выберите позицию, которая вам больше нравится



После вышивки посмотрите результат. Если вам не нравится, то это легко уничтожить и сделать новый. Ваша кукла должна быть идеальной!

Для этой куклы я изменила брови, потому что мне не понравилась первая. Я изменила цвет и форму.



Тонировка.

Я покажу урок тонировки на другой кукле, большего размера, для ясности.

Я использую сухую пастель и фиксирую ее акриловым лаком. Вам также понадобится любой нож, и очень тонкие кисти.

Снимите с куклы одежду и соберите волосы на макушке. Нанесите на белые части одежды и вышитые элементы лица раствор акрилового лака. Раствор по консистенции похож на жидкое молоко.



Смешайте несколько оттенков пастели, чтобы оттенить тело. Сделайте крошки ножом, добавьте воды (когда у вас уже есть опыт, вы можете сразу добавить каплю акрилового лака для закрепления краски)

Свяжите небольшой образец. Попробуйте свой смешанный оттенок на нем, оцените результат после высыхания. Цвет оттенка должен быть немного темнее, чем ваше тело.



Тонкой кистью нанесите оттенок на колени, запястья, локти, верхнюю и нижнюю части шеи, ноги возле носков или обуви, тело около трусиков. Даже тонкие линии изменят куклу, добавят ей и естественных теней. Если кажется, что вы нанесли много оттенков, добавьте воду в это место. Нарисуйте тонкие линии на лице. На границе роста волос, под бровями, верхним и нижним веками, уголками глаз, носом выше, пятном над верхней губой, уголками губ, подбородком, ушами внутри.





Смешайте розовую пастель для румян. Выберите оттенок в соответствии с цветом кожи, глаз, волос.

Добавьте коричневый оттенок к верхним векам и внутренним уголкам глаз. Сделайте тени на веках любого цвета. Также для тонировки лица и тела можно использовать несколько оттенков, рисовать контуры и тени, как подсказывает фантазия.

Мокрая пастель намного темнее, не пугайтесь темного влажного оттенка на кукле. Оцените результат после полного высыхания. Первый раз рекомендую не использовать акриловый лак в вашем тонирующем растворе. Сухую пастель легко удалить, и вы можете легко исправить свою работу. Если вам кажется, что тонировки недостаточно, добавьте. Если вам понравилась ваша работа, нанесите раствор воды с акриловым лаком.

Вы можете исправить черты лица акриловыми красками. Необязательно наносить отделочный слой лака на глаза.

Посмотрите, как выглядит кукла перед тонировкой и после.



Юбка

Свяжите цепочку для определения размера юбки. Нам нужна длина, чтобы свободно сидела на талии под футболкой, не растягивайте цепь при измерении. У меня 25 вп.



Надо умножить эту цифру на 3, $25 * 3 = 75$ ч - это будет размер для вашей юбки, далее я записала ряды.

1) 75 вп замыкаем в кольцо

2) 75 сбн

3) -13) 75 сбн –только за передние стенки.



Примерьте длину юбки на кукле.
Нарисуйте клетки на ткани
акриловыми красками.
Продолжите вязание после сушки.

Сделайте складки в случайном порядке. Закрепите их булавками, у меня 6 складок.



Вяжем ремень.

14) Вяжем по краю сбн. Захватите складки в трех местах во время вязания.

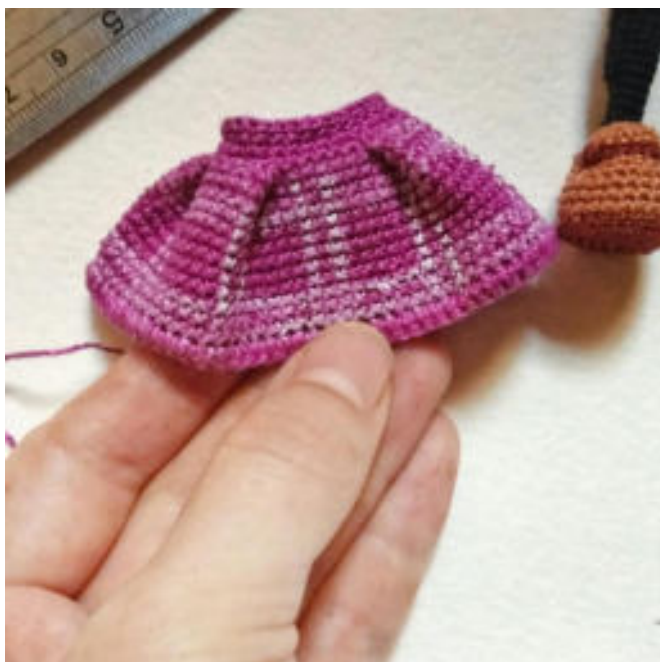
15) Рассчитайте количество столбиков в 14-м ряду. Должно быть количество, которое мы посчитали первым для цепочки. Для меня это было 25. Сделайте убавки чтобы получилось это количество.



16) 25сбн.

17) Обвязываем ремень сс, закрепляем и прячем нить.

Обвязываем крючком нижний край. Вяжем сбн с изнанки, затем второй ряд сс. Закрепляем и прячем нить.



Вы можете обвязать крючком пояс и нижний край другим цветом. Также можно сшить нижнюю юбку из тюля или органзы.

Куртка.

- 1) Вяжем цепочку из вп. Примеряем на куклу. Должна быть свободная посадка на пояс юбки. Я сделала 41 вп для моей куклы.
- 2) 40 сбн, снова примеряем
- 3) вп подъема в каждом ряду. Вяжем ряды сбн, в каждый 8ой сбн вяжем 3 сбн в 1, кроме последнего. Вяжем за передние стенки. Вяжем первые и последние столбики с прибавками.





1) Меняем цвет, не отрезайте бежевую пряжу. Вяжем за обе стенки.

2) вп, возвращаемся к бежевому, за задние стенки.

3) - 10) Вяжем до подмышек. Вяжем за одну стенку, заднюю или переднюю в каждом ряду. Всегда оставленная стенка петли должна быть с изнаночной стороны куртки.

Примерьте на куклу, деталь должна доходить до подмышек

Рукава



1) 13 вп, Примерьте на руку куклы. Оставьте достаточно длинный хвост нити для вязания манжеты.

2) Замкните в кольцо. 13сбн.

3) Начните с прибавки, делайте прибавки каждые 2 сбн , должно получится 18сбн. Каждый ряд вяжем за задние стенки. Рукава должны быть на изнанке.

4) Вяжем один ряд коричневым за обе стенки.

5) Вяжем бежевым. Только за передние стенки.

6) -9) 18сбн.

10)-12) На внутренней части рукавов, провяжите 7 сс для получения естественных локтевых складок при сгибании ручек.

13) -15) 18сбн.

Вяжем манжеты сс с изнанки.



Примерьте на куклу рукава с курткой, определите место соединения



с подмышками. У меня от 10-го столбика с края. Соедините подмышек рукавов и куртку вместе 7 сбн, примерьте еще раз на куклу.

Далее начинаем вязание с правой полочки. Вяжем за одну стенку, заднюю или переднюю в каждом ряду. Всегда оставленная стенка петли должна быть с изнаночной стороны куртки, (кроме 1го и последнего столбика). Примеряйте куртку на куклу каждый ряд, для проверки, как она сидит именно на плечах. Сделайте прибавки, если необходимо.

1), 2) Вяжем ряд сбн. Не забудьте вп подъема в начале каждого ряда.

3) Делаем 4 уб, по одной для каждой подмышки.

4) Делаем 4 уб, по одной для каждой подмышки.

- 5) Вяжем полосу коричневого цвета, за обе стенки.
- 6) Возвращаемся к бежевому, вяжем за задние стенки, 4 уб в подмышках.
- 7) Уб каждый 5ый сбн.
- 8) Уб каждый 4ый сбн.
- 9) Вяжем ряд сбн.



Горловина пиджака должна аккуратно лежать под воротником блузки, без складок и пузырей.

Далее мы обвязываем крючком шею, полочки и нижнюю часть передней стороны куртки сбн. Обвязываем второй ряд по периметру сс. Аккуратно закройте ряд, затяните петлю, спрячьте нить.

Я делаю имитацию пуговиц. Сначала вышиваю, затем рисую черной гелевой ручкой. Также нарисуйте петли на другой полочке. Сделайте тонировку на куртке пастелью.





Сумка



- 1) 5 вп
- 2) Ряд сбн, по краям 2 раза 3сбн в 1.
- 3) сформируйте прямоугольник, по каждому краю сделайте 2 раза 3сбн в 1 (всего 4 в ряду). Вяжем ряд сбн. Только за задние стенки.
- 4) - 8) Вяжем ряды сбн. Только за задние стенки. В каждом ряду сделайте 4 раза 3 сбн в 1.

Вяжем две такие детали.



Продолжить обвязывать вторую деталь по кругу сбн. Ряд должен начинаться с длинной стороны прямоугольника.



- 1) -2) Вяжем ряды сбн
- 3) с первой из длинных сторон, вместо сбн, вяжем цепочку из вп, подсчитайте такое же количество сбн и продолжите вязание на другом углу. Это будет вход в сумку.
- 4) Вяжем ряды сбн.



Затем выверните деталь наизнанку, прикрепите второй прямоугольник лицевой стороной внутрь. Вяжите по периметру обеих деталей. Закрепите и обрежьте нить.

Выверните сумку на переднюю сторону через прорезь. Обвяжите прорезь и края сс.



Вяжем детали для ручек.

Первые части 4 части.

1) 11 вп. Оставьте длинную нить с начала вязания.

2) Обвяжите цепочку по кругу, с одной стороны сбн, по краю 3сбн в 1, с другой стороны сс. Закройте ряд. Также оставляем длинный хвост для пришивания деталей.

Вторая часть 2 части.

Вяжем как первые короткие части, только у основания 41 вп.

Сначала пришейте короткие детали. Пришейте по частям к сумке, как на фото, по две с каждой стороны.

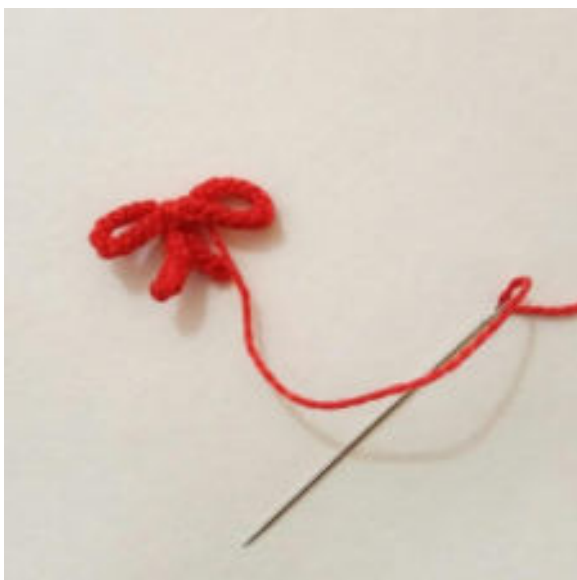


Пришейте маленькие кольца. Затем пришейте длинные ручки к кольцам.

Свяжите небольшую цепочку. Пришейте с одной стороны к прорези, а с другой - любой маленький кулон.

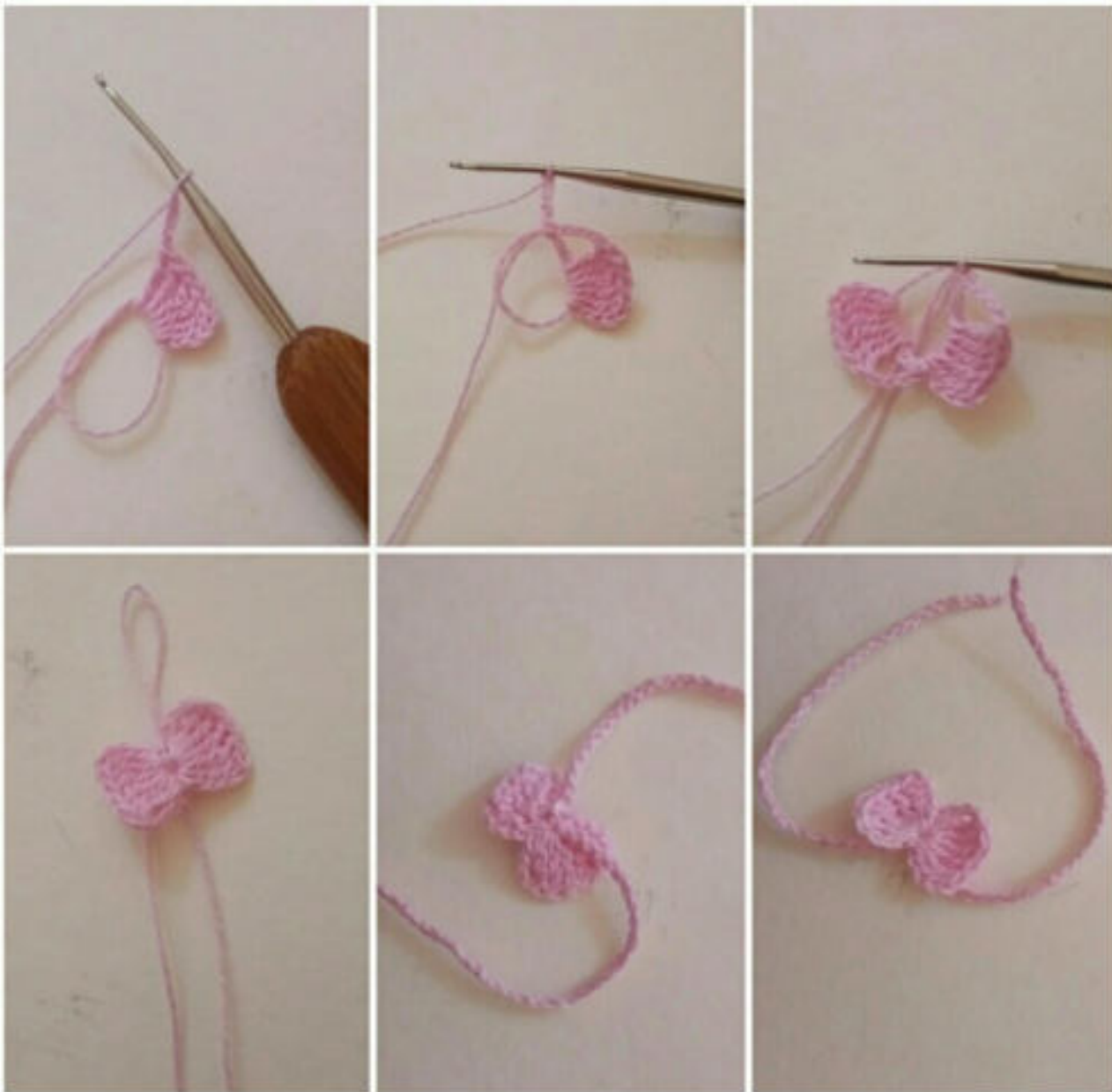
Отрежьте пластик и положите внутрь сумки для того чтобы сделать форму. Сделайте раствор клея ПВА с водой, и нанесите на сумку. Дайте высохнуть, затем вытащите пластик.

Бантик.



Один бант на шее под воротничком. Свяжите 42 вп. Хвост оберните вокруг воротника. Сшейте бантик, спрячьте нить.

И два банта на волосы.



Сделать кольцо амигуруми, оставить длинный хвост. Вяжем в кольцо амигуруми* 4 вп, 5 СС2Н, 4 вп, сс. Повторите еще один раз *. Из двух хвостов связать крючком две цепочки из 35 вп. Нанесите на бантики раствор клея ПВА, и после высыхания они будут слегка подкрашены пастелью.

Последний штрих. Подкрасим ботинки. Сначала нанесите раствор клея ПВА. Затем оттените акриловыми красками и черной гелевой ручкой.



Готово!!!

Перевод: Елена Крафт