

NUEVA
COLECCIÓN

3

CONVERTÍ ESTE LINDO PASATIEMPO EN UN MUY BUEN EMPRENDIMIENTO



EVIA
EDICIONES

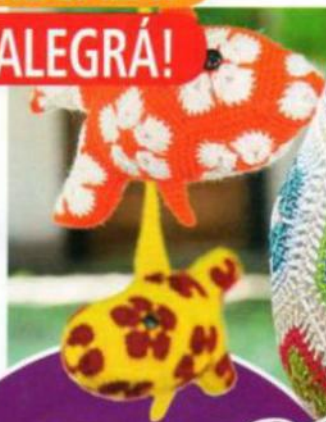
TEJIDO PRÁCTICO®
Crochet

AMIGURUMI

FLOR AFRICANA
· PASO A PASO ·



TEJÉ!
REGALÁ!
ALEGRÁ!



¡DIVERTITE
TEJIENDO
ESTOS SIMPÁTICOS
MUÑEQUITOS!



6

EXCLUSIVOS
DISEÑOS

Flor Africana

8

Pétalos



Las flores africanas en crochet se caracterizan por ser muy coloridas y alegrar el espacio donde se coloque el objeto tejido que las contenga.

Comúnmente, cada flor se realiza combinando varios colores, para que la delimitación de pétalos y centro de la flor sean notorios.

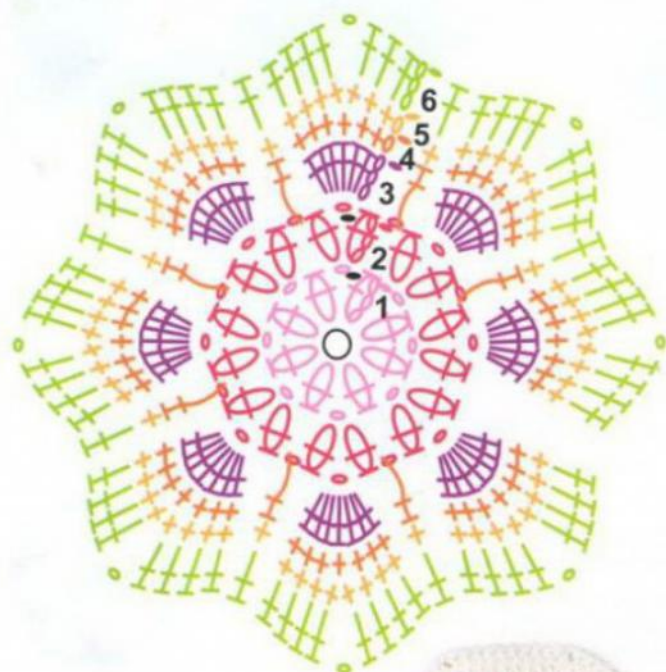
Para facilitarles la tarea, hemos preparado el paso a paso del motivo con mayor cantidad de pétalos utilizada en los proyectos.

De esta manera, aprendiendo la flor más compleja, de 8 pétalos, le resultará más sencillo tejer los motivos de menor cantidad de pétalos.

Una técnica que ofrece múltiples combinaciones.

Con 3, 4, 5, 6, 7 y hasta 8 pétalos, el diseño de crochet conocido como flor africana, es funcional a gran variedad de proyectos y resulta especialmente atractiva para los amigurumis. Muñecos hechos con estas flores, resultan atractivos y coloridos.

Para quienes están familiarizados con el tejido crochet, hallarán en esta flor una suerte de granny, pero en lugar de los clásicos cuadraditos, podrán aprovechar formas pentagonales, hexagonales y mucho más. De acuerdo a la cantidad de pétalos del motivo, será el formato final de la figura.



terminado!



1º HILERA: realizar dentro de un anillo mágico, 3 c. de subida y 1 v., luego 1 c. al aire; tejer *1 p. popcorn de 2 v. y 1 c. al aire*, repetir de * a * 6 veces más. Unir a la 3º c. de subida con 1 p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre p. popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.

2º HILERA: en el primer espacio entre popcorn realizar 3 c. de subida, 1 v. y 1 c. al aire, 1 p. popcorn de 2 v. y 1 c. al aire. En cada uno de los siguientes espacios entre p. popcorn, tejer *1 p. popcorn de 2 v., 1 c. al aire, 1 popcorn de 2 v., 1 c. al aire*, repetir de * a * 6 veces más. Unir a la 3º c. de subida con 1 p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre p. popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.



3° HILERA: en el primer espacio entre popcorn realizar 3 c. de subida y 6 v., tejer * saltando un espacio, realizar en el siguiente espacio 7 v. *, repetir de * a * 6 veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.

4° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. sobre las siguientes 6 v. de la hilera anterior. Realizar 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la 2° hilera. Tejer * 1 m.p. sobre cada v. base y 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la 2° hilera 2*, repetir de * a * 6 veces más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

5° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. en los siguientes dos puntos base, tejer 2 m.p. en el siguiente punto, tejer 1 m.p. en los siguientes 4 puntos de base. Tejer * 3 m.p., 1 aum., 4 m.p. *, repetir de * a * 6 veces más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

6° HILERA: realizar 3 c. de subida, 3 v., 1 c., 5 v., tejer * 4 v., 1 c. al aire, 5 v. *, repetir de * a * 6 veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.



PUNTOS UTILIZADOS

• Anillo mágico • Medio punto (m.p.) • Punto enano (p. enano) • Vareta (v.) • Punto popcorn (p. popcorn)

Motivo de 3 pétalos



1° HILERA: realizar dentro de un anillo mágico, 3 c. de subida y 1 v., realizar 1 c. al aire; tejer *1 p. popcorn de 2 v. y 1 c. al aire*, repetir de * a * una vez más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.

2° HILERA: en el primer espacio entre popcorn realizar 3 c. de subida, 1 v., 1 c. al aire, 1 popcorn de 2 v. y 1 c. al aire. En cada uno de los siguientes espacios entre p. popcorn, tejer *1 popcorn de 2 v., 1 c. al aire, 1 p. popcorn de 2 v., 1 c. al aire* repetir de * a * una vez más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.

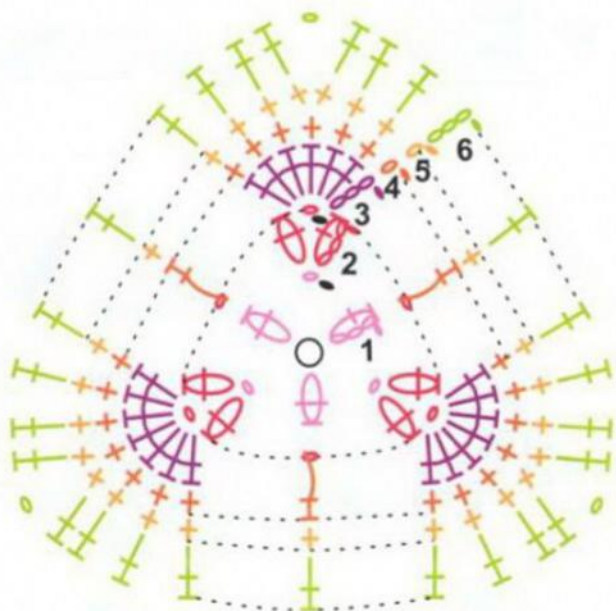
3° HILERA: en el primer espacio entre popcorn, realizar 3 c. de subida y 6 v., tejer *saltando un

espacio, realizar en el siguiente espacio 7 v.*, repetir de * a * una vez más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.

4° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. sobre cada v. de la hilera anterior. Realizar 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la hilera 2. Tejer *1 m.p. sobre cada v. base y 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la hilera 2*, repetir de * a * una vez más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

5° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. en los siguientes dos puntos base, 2 m.p. en el siguiente punto, 1 m.p. en los siguientes 4 puntos de base. Tejer *3 m.p., 1 aum., 4 m.p.*, repetir de * a * una vez más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

6° HILERA: realizar 3 c. de subida, 3 v., 1 c., 5 v., tejer *4 v., 1 c. al aire, 5 v.*, repetir de * a * una vez más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.



terminado!



Motivo de 4 pétalos



1° HILERA: realizar dentro de un anillo mágico, 3 c. de subida y 1 v., realizar 1 c. al aire; tejer *1 p. popcorn de 2 v. y 1 c. al aire*, repetir de * a * dos veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre p. popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.

2° HILERA: en el primer espacio entre popcorn realizar 3 c. de subida, 1 v., 1 c. al aire, 1 p. popcorn de 2 v. y 1 c. al aire. En cada uno de los siguientes espacios entre p. popcorn tejer *1 p. popcorn de 2 v., 1 c. al aire, 1 popcorn de 2 v., 1 c. al aire*, repetir de * a * dos veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre p. popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.

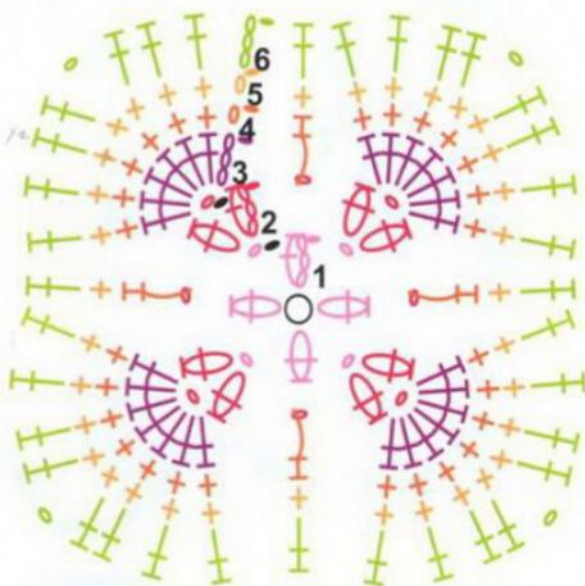
3° HILERA: en el primer espacio entre popcorn realizar 3 c. de subida y 6 v., tejer *saltando un

espacio, realizar en el siguiente espacio 7 v.*, repetir de * a * dos veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.

4° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. sobre las siguientes 6 v. de la hilera anterior. Realizar 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la hilera 2. Tejer *1 m.p. sobre cada v. base y 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la hilera 2*, repetir de * a * dos veces más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

5° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. en los siguientes dos puntos base, tejer 2 m.p. en el siguiente punto, tejer 1 m.p. en los siguientes 4 puntos de base. Tejer *3 m.p., 1 aum., 4 m.p.*, repetir de * a * dos veces más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

6° HILERA: realizar 3 c. de subida, 3 v., 1 c., 5 v., tejer *4 v., 1 c. al aire, 5 v.*, repetir de * a * dos veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.



terminado!





1° HILERA: realizar dentro de un anillo mágico, 3 c. de subida y 1 v., realizar 1 c. al aire; tejer *1 p. popcorn de 2 v. y 1 c. al aire*, repetir de * a * 3 veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre p. popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.

2° HILERA: en el primer espacio entre popcorn realizar 3 c. de subida, 1 v., 1 c. al aire, 1 p. popcorn de 2 v., y en cada uno de los siguientes espacios entre p. popcorn tejer *1 p. popcorn de 2 v., 1 c. al aire, 1 popcorn de 2 v., 1 c. al aire*, repetir de * a * 3 veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre p. popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.

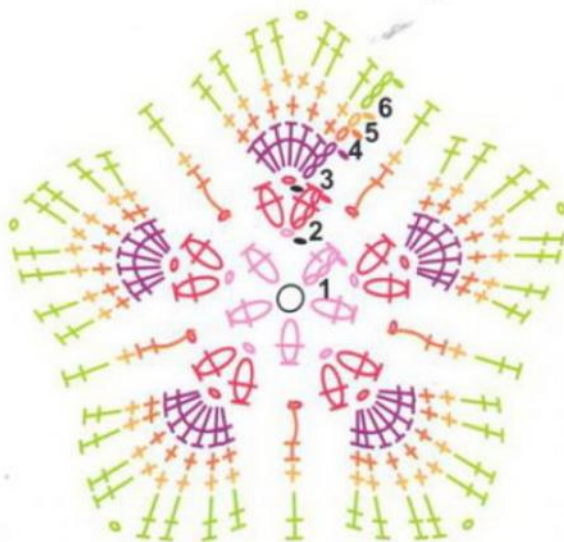
3° HILERA: en el primer espacio entre popcorn realizar 3 c. de subida y 6 v., tejer *saltando un espacio, realizar en el siguiente

espacio 7 v.*, repetir de * a * 3 veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.

4° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. sobre las siguientes 6 v. de la hilera anterior. Realizar 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la hilera 2. Tejer *1 m.p. sobre cada v. base y 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la hilera 2*, repetir de * a * 3 veces más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

5° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. en los siguientes dos puntos base, tejer 2 m.p. en el siguiente punto, tejer 1 m.p. en los siguientes 4 puntos de base. Tejer *3 m.p., 1 aum., 4 m.p.*, repetir de * a * 3 veces más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

6° HILERA: realizar 3 c. de subida, 3 v., 1 c., 5 v., tejer *4 v., 1 c. al aire, 5 v.*, repetir de * a * tres veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.



terminado!



1° HILERA: realizar dentro de 1 anillo mágico, 3 c. de subida y 1 v., realizar 1 c. al aire; tejer *1 p. popcorn de 2 v. y 1 c. al aire*, repetir de * a * 4 veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre p. popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.

2° HILERA: en el primer espacio entre popcorn realizar 3 c. de subida, 1 v., 1 c. al aire, 1 p. popcorn de 2 v. y 1 c. al aire. En cada uno de los siguientes espacios entre p. popcorn tejer *1 p. popcorn de 2 v., 1 c. al aire, 1 popcorn de 2 v., 1 c. al aire*, repetir de * a * 4 veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre p. popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.

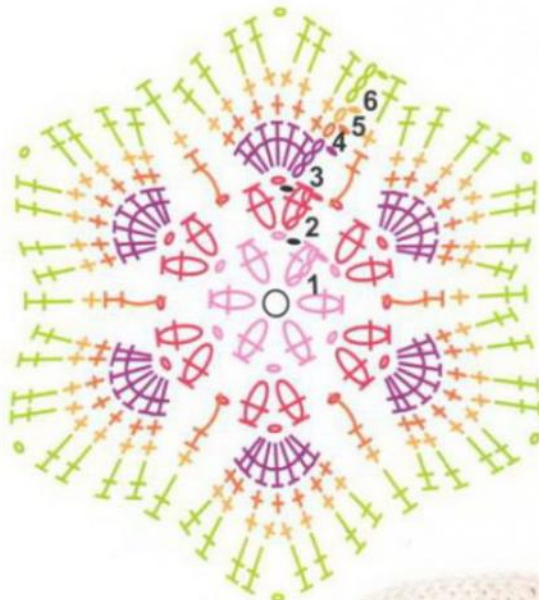
3° HILERA: en el primer espacio entre popcorn realizar 3 c. de subida y 6 v., tejer *saltando un

espacio, realizar en el siguiente espacio 7 v.*, repetir de * a * 4 veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.

4° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. sobre las siguientes 6 v. de la hilera anterior. Realizar 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la hilera 2. Tejer *1 m.p. sobre cada v. base y 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la hilera 2*, repetir de * a * 4 veces más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

5° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. en los siguientes 2 puntos de base, tejer 2 m.p. en el siguiente punto, tejer 1 m.p. en los siguientes 4 puntos de base. Tejer *3 m.p., 1 aum., 4 m.p.*, repetir de * a * 4 veces más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

6° HILERA: realizar 3 c. de subida, 3 v., 1 c., 5 v., tejer *4 v., 1 c. al aire, 5 v.* repetir de * a * cuatro veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.



terminado!





1° HILERA: realizar dentro de 1 anillo mágico, 3 c. de subida y 1 v., realizar 1 c. al aire; tejer *1 p. popcorn de 2 v. y 1 c. al aire*, repetir de * a * 5 veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre p. popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.

2° HILERA: en el primer espacio entre popcorn realizar 3 c. de subida, 1 v., 1 c. al aire, 1 p. popcorn de 2 v. y 1 c. al aire. En cada uno de los siguientes espacios entre p. popcorn tejer *1 p. popcorn de 2 v., 1 c. al aire, 1 popcorn de 2 v., 1 c. al aire*, repetir de * a * 5 veces más. Unir a la 3° c. de subida con un p. enano. Realizar 1 p. enano en el espacio siguiente entre p. popcorn, para posicionarnos en donde comenzará la siguiente hilera.

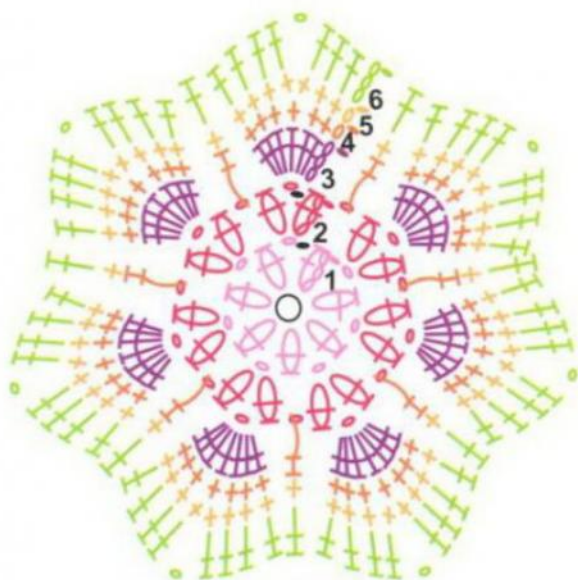
3° HILERA: en el primer espacio entre popcorn realizar 3 c. de subida y 6 v., tejer *saltando un

espacio, realizar en el siguiente espacio 7 v.*, repetir de * a * 5 veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.

4° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. sobre las siguientes 6 v. de la hilera anterior. Realizar 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la hilera 2. Tejer *1 m.p. sobre cada v. base y 1 v. larga insertando la aguja en el espacio de la hilera 2* repetir de * a * 5 veces más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

5° HILERA: realizar 1 c. de subida y tejer 1 m.p. en los siguientes 2 puntos base, tejer 2 m.p. en el siguiente punto, tejer 1 m.p. en los siguientes 4 puntos de base. Tejer *3 m.p., 1 aum., 4 m.p.*, repetir de * a * 5 veces más. Unir a la c. de subida con 1 p. enano.

6° HILERA: realizar 3 c. de subida, 3 v., 1 c., 5 v., tejer *4 v., 1 c. al aire, 5 v.*, repetir de * a * 5 veces más. Unir a la 3° c. de subida con 1 p. enano.



terminado!



Unión de motivos

Los motivos se unen por medio de costura con el mismo hilado, a tono con la última hilera, para que el armado quede de la manera más prolija posible.

De todas maneras y si es de su agrado o el diseño lo permite, también puede utilizarse un hilado contrastante.



Consideraciones generales para los proyectos

- Se recomienda tejer primero todos los motivos necesarios para un proyecto y luego, una vez terminados, plantear en una mesa el armado para luego unir pieza a pieza con costura.
- Además de los diagramas de unión de motivos, encontrará fotos con el proyecto terminado en el que se indica qué motivo ocupa cada lugar, para facilitar la comprensión de la técnica combinada de amigurumi y flor africana.
- En algunos proyectos, a medida que avance en la unión de motivos, en las explicaciones siguientes encontrará resaltadas las flores cosidas en el paso anterior. También serán resaltadas las flores en las que deben colocarse los ojitos de seguridad.
- A medida que se van uniendo motivos y formando la pieza, es recomendable rellenar parcialmente con vellón. Ya que terminaremos de rellenar unos minutos antes de coser el motivo que cierre nuestro proyecto.
- Dado que los puntos utilizados en el tejido de la flor africana son bastante abiertos, se recomienda no rellenar en exceso porque, si el relleno se ve demasiado desde el exterior de la pieza, no quedará prolija la terminación.
- Algunos proyectos poseen todos sus motivos de flor de 6 hileras, y otros solo de 5; esto significa que se tejerá una hilera menos en determinados casos -indicado según corresponda-.
- En los gráficos encontrará, además de la forma que corresponde a cada flor, un número que le indicará la cantidad de pétalos que posee.
- Las flores que aprenderá en los diagramas de técnica básica, poseen 6 hileras. En el caso que las instrucciones indiquen realizar para un proyecto únicamente motivos de 5 hileras, esto significará no tejer la hilera 6 de vareta. Si usted de todos modos, desea realizar los motivos de 6 hileras para dicho proyecto, su tejido únicamente aumentará en tamaño en comparación con el de las fotos pero la forma del producto terminado será la misma.

ANTES DE EMPEZAR:

A continuación detallaremos las instrucciones para tejer el pez naranja y crudo, pero ambos peces se tejen de igual manera. Están formados por diferentes modelos de flor africana, aunque todos los motivos utilizados en este proyecto son de 5 hileras. Es decir: no tejemos la hilera de vareta que comúnmente se teje en la sexta hilera que indica la técnica. Si desea realizar el motivo original de 6 hileras, seguir los mismos pasos con todas las flores que componen nuestro animalito. Esto hará que el pez sea de mayor tamaño que el de la foto, pero de apariencia será similar. Independientemente de la cantidad de pétalos que tenga el motivo que estemos tejiendo, las hileras 2 y 3 se tejerán en color crudo y las hileras 1, 4, 5 y 6 siempre se realizará con color naranja, para así seleccionar este color como tono de base de nuestro pez.

Para realizar este proyecto utilizamos los siguientes motivos de flor africana (ver las explicaciones en la técnica básica).

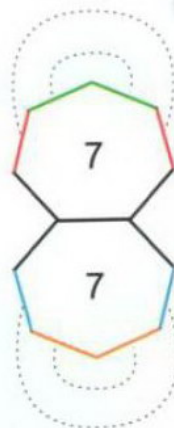
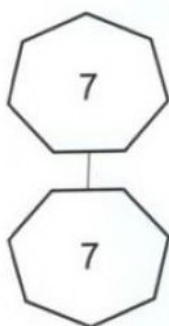
- 1 flor de 3 pétalos
- 5 flores de 5 pétalos
- 1 flor de 6 pétalos
- 2 flor de 7 pétalos

En total son 9 motivos.

A continuación se detallará el orden y combinación correcta de unión de motivos que debe respetarse, para realizar el pez:

• Cola

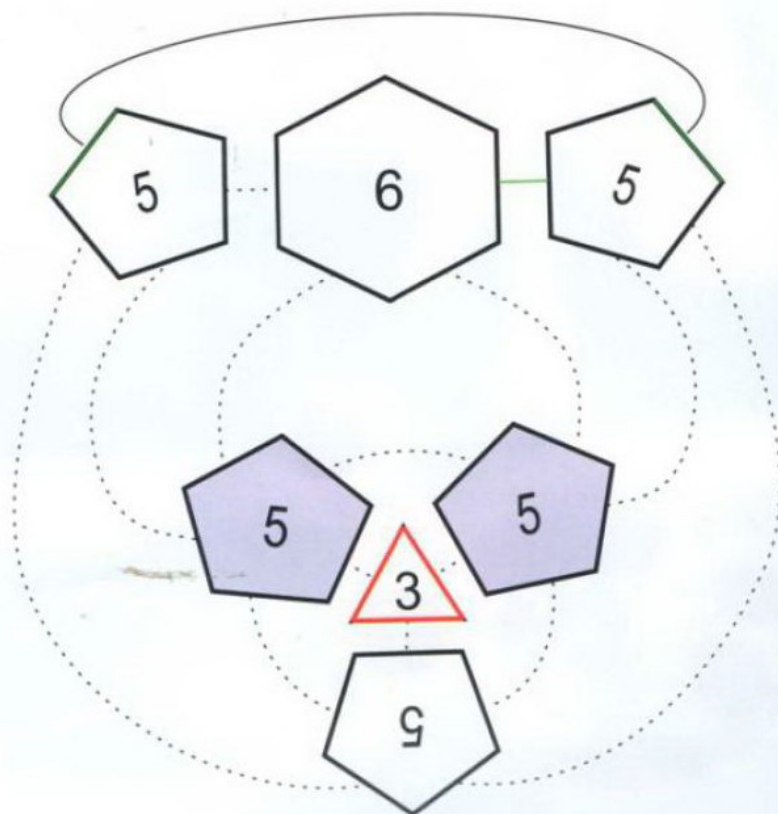
Los motivos de la cola se unirán previamente, para que luego de formar el cuerpo del pez, podamos cerrar la pieza tejiendo uniéndole la cola. La misma se compone de dos flores de 7 pétalos. Se indica en el gráfico cómo plegar ambos motivos para luego coserlos entre sí.



• Cuerpo y cabeza

Comenzaremos la unión de motivos desde la nariz de nuestro pez. La misma estará formada por el motivo de 3 pétalos, cuyos bordes han sido remarcados en rojo en el siguiente diagrama. Los motivos en color azul indican dónde deben colocarse los ojitos de seguridad. A medida que se avance en la unión de motivos, colocar los ojitos de seguridad en las flores indicadas y rellenar levemente, ya que cuando se una el cuerpo a la cola del pez, se cerrará por completo la pieza.

Rellenar con vellón a medida que se avanza con la unión de motivos.



ANTES DE EMPEZAR:

A continuación detallaremos las instrucciones para tejer el pez naranja y crudo, pero ambos peces se tejen de igual manera. Están formados por diferentes modelos de flor africana, aunque todos los motivos utilizados en este proyecto son de 5 hileras. Es decir: no tejemos la hilera de vareta que comúnmente se teje en la sexta hilera que indica la técnica. Si desea realizar el motivo original de 6 hileras, seguir los mismos pasos con todas las flores que componen nuestro animalito. Esto hará que el pez sea de mayor tamaño que el de la foto, pero de apariencia será similar. Independientemente de la cantidad de pétalos que tenga el motivo que estemos tejiendo, las hileras 2 y 3 se tejerán en color crudo y las hileras 1, 4, 5 y 6 siempre se realizará con color naranja, para así seleccionar este color como tono de base de nuestro pez.

Para realizar este proyecto utilizamos los siguientes motivos de flor africana (ver las explicaciones en la técnica básica).

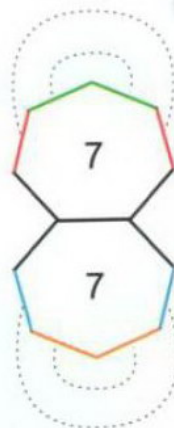
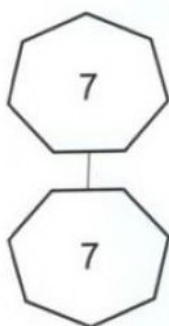
- 1 flor de 3 pétalos
- 5 flores de 5 pétalos
- 1 flor de 6 pétalos
- 2 flor de 7 pétalos

En total son 9 motivos.

A continuación se detallará el orden y combinación correcta de unión de motivos que debe respetarse, para realizar el pez:

• Cola

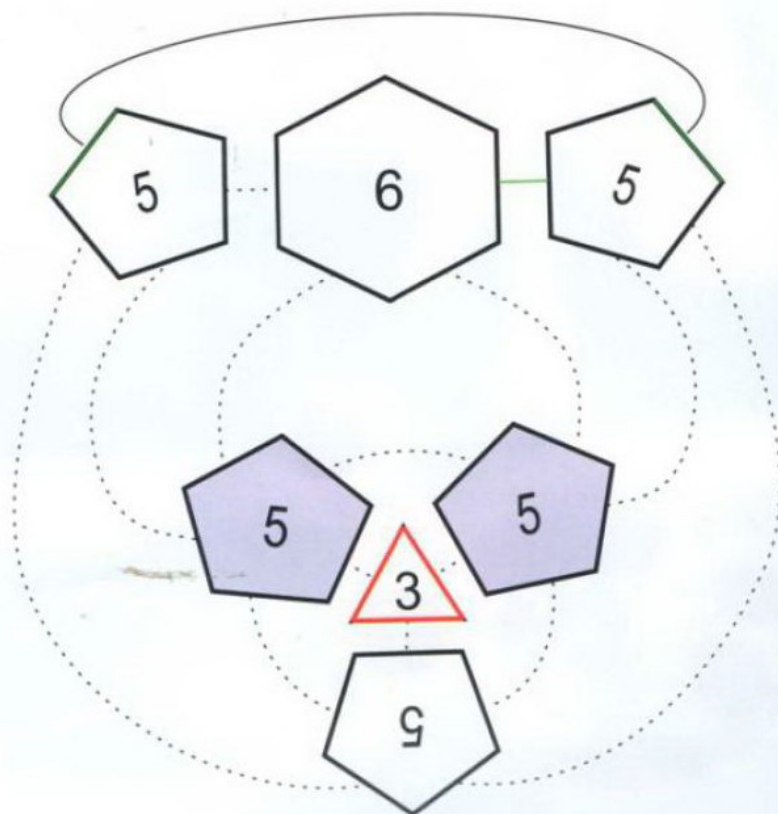
Los motivos de la cola se unirán previamente, para que luego de formar el cuerpo del pez, podamos cerrar la pieza tejiendo uniéndole la cola. La misma se compone de dos flores de 7 pétalos. Se indica en el gráfico cómo plegar ambos motivos para luego coserlos entre sí.



• Cuerpo y cabeza

Comenzaremos la unión de motivos desde la nariz de nuestro pez. La misma estará formada por el motivo de 3 pétalos, cuyos bordes han sido remarcados en rojo en el siguiente diagrama. Los motivos en color azul indican dónde deben colocarse los ojitos de seguridad. A medida que se avance en la unión de motivos, colocar los ojitos de seguridad en las flores indicadas y rellenar levemente, ya que cuando se una el cuerpo a la cola del pez, se cerrará por completo la pieza.

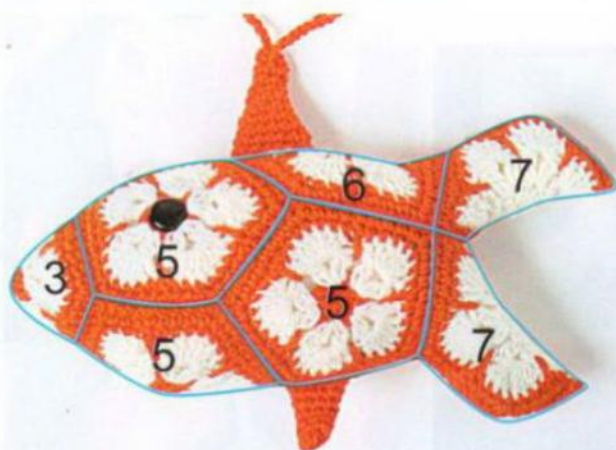
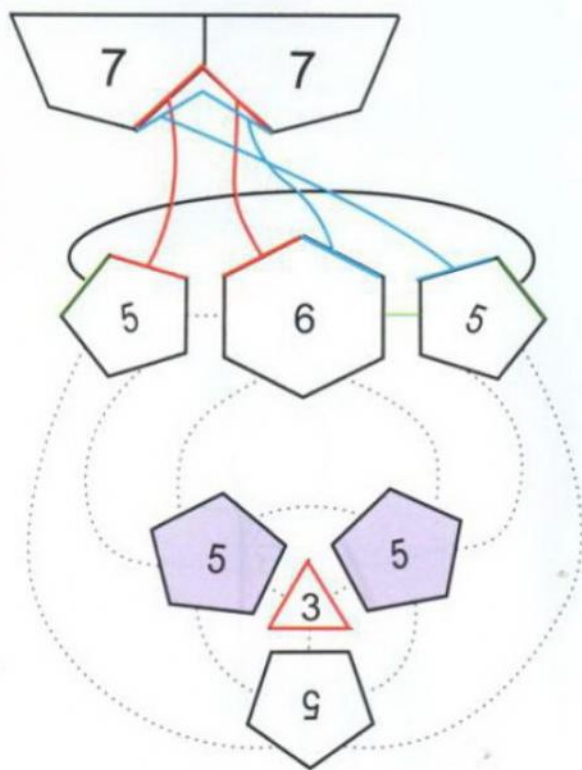
Rellenar con vellón a medida que se avanza con la unión de motivos.



· Unión de cuerpo y cola

Se indica en el gráfico la ubicación de cada una de las 9 flores que forman nuestro pez. El armado se realizará con costura, en este caso utilizando hilado naranja.

Recuerde terminar de rellenar con vellón, si es necesario, antes de colocar la última flor.



· Aleta superior

Utilizando hilado naranja, proceder de la siguiente manera:

1° HILERA: realizar 6 m.p. dentro del anillo mágico (quedan: 6 m.p.).

2° HILERA: realizar 1 m.p. sobre cada punto base (quedan: 6 m.p.).

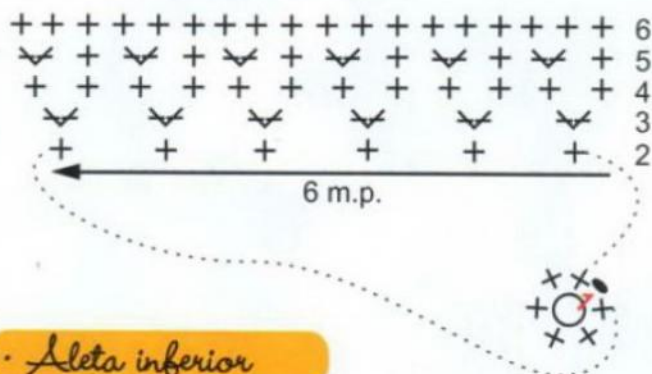
3° HILERA: realizar 2 m.p. sobre cada punto base (quedan: 12 m.p.).

4° HILERA: realizar 1 m.p. sobre cada punto base (quedan: 12 m.p.).

5° HILERA: tejer *1 m.p., 1 aum.*. Repetir de *a* (quedan: 18 m.p.).

6° HILERA: realizar 1 m.p. sobre cada punto base (quedan: 18 m.p.).

Cortar el hilado, dejando excedente para luego coser la aleta al cuerpo del pez. No es necesario rellenar con vellón.



· Aleta inferior

Utilizando hilado naranja, proceder de la siguiente manera:

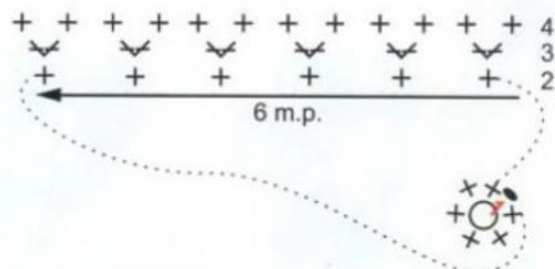
1° HILERA: realizar 6 m.p. dentro del anillo mágico (quedan: 6 m.p.).

2° HILERA: realizar 1 m.p. sobre cada punto base (quedan: 6 m.p.).

3° HILERA: realizar 2 m.p. sobre cada punto base (quedan: 12 m.p.).

4° HILERA: realizar 1 m.p. sobre cada punto base (quedan: 12 m.p.).

Cortar el hilado, dejando excedente para luego coser la aleta al cuerpo del pez. No es necesario rellenar con vellón.



· Terminación



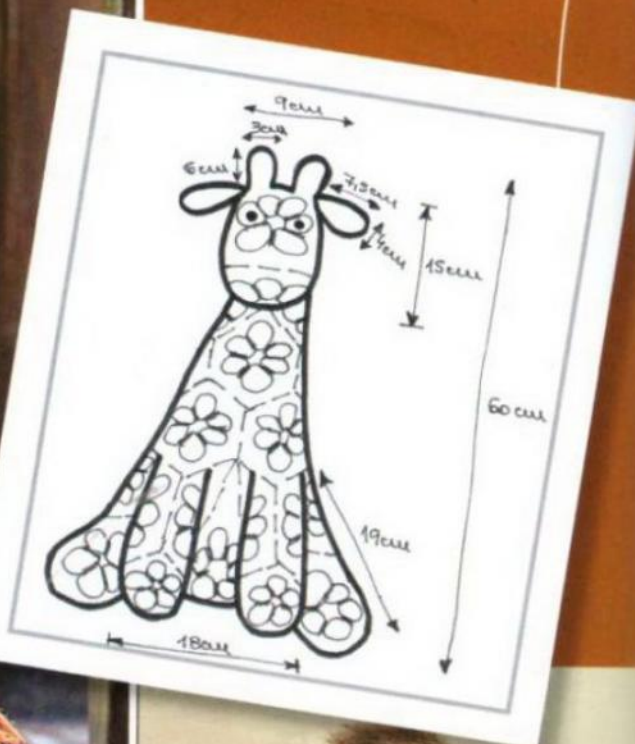
• **CORDÓN PARA COLGAR:** Realizar 40 cadenas desde la aleta superior y realizar un p. enano sobre la misma para poder colgar de manera decorativa.

• Coser las aletas en la parte superior e inferior del pez.



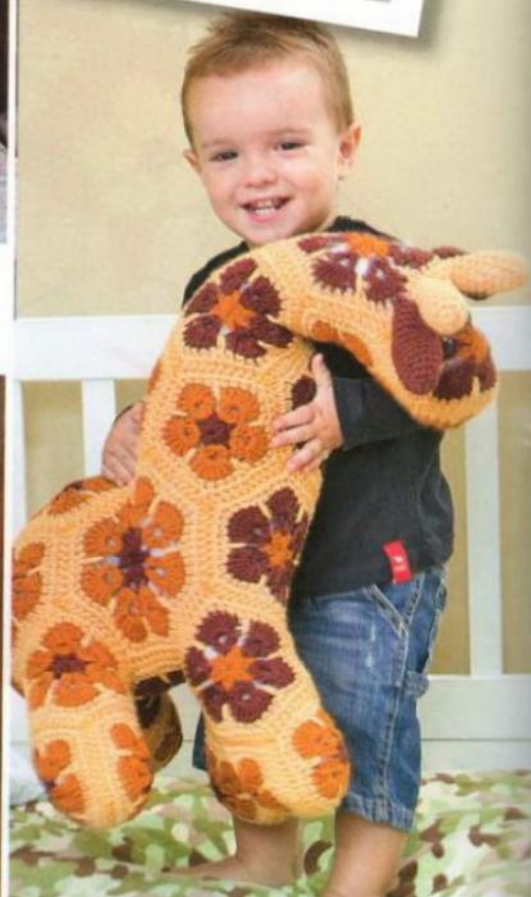
MATERIALES:

- Hilado merino en color amarillo, marrón y beige (Hilados Arpa)
- Vellón
- Marcapuntos
- 2 ojitos de seguridad negros N° 20
- Aguja N° 4
- Aguja para coser lana



Sra. Jiraba

Directo desde la sabana...
esta lindísima jiraba.

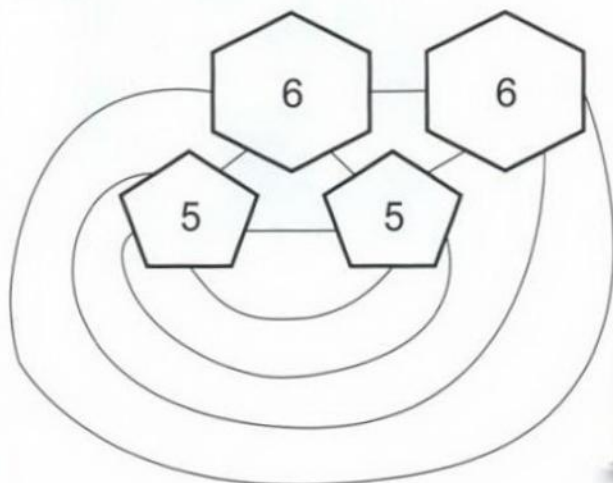


A continuación se detallará el orden y combinación correcta de unión de motivos que debe respetarse:

• Patas

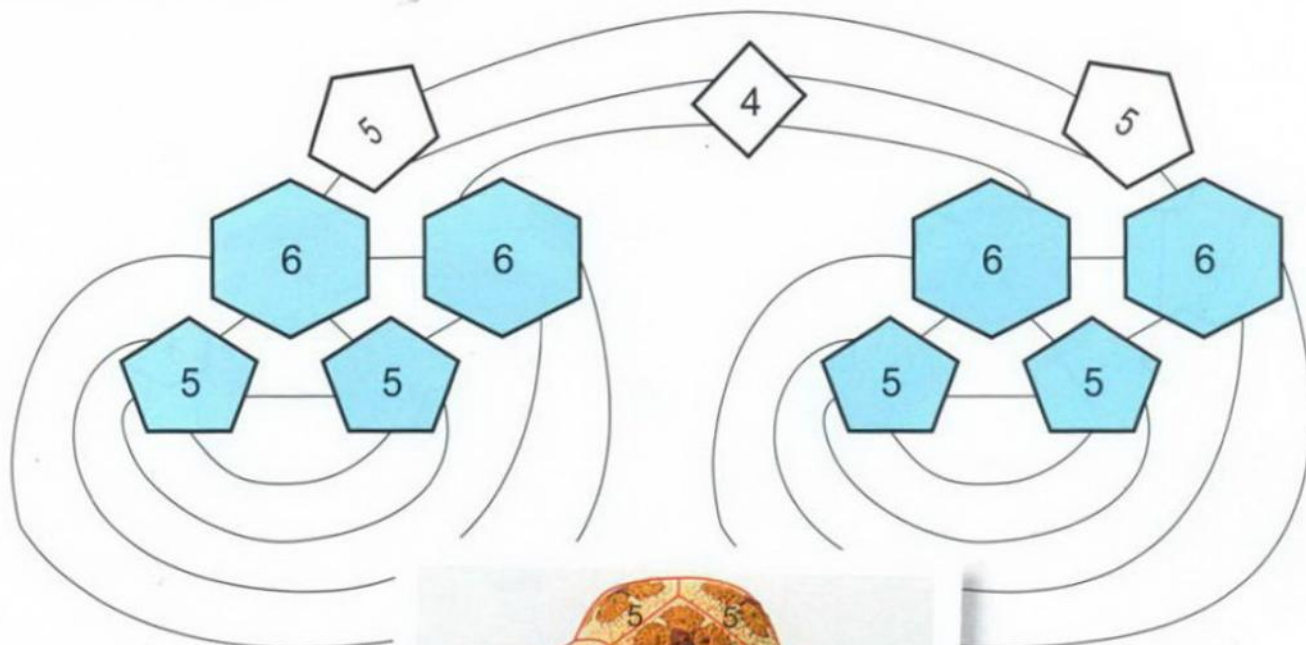
El diagrama muestra la unión de los motivos que componen las patas de la jirafa. Realizar cuatro piezas iguales con la misma combinación de motivos.

Es recomendable unir primero cada pata por separado, para luego unir las de manera más sencilla al cuerpo.



• Unión de patas traseras y cola

En el siguiente gráfico podrá observar resaltados en color los motivos que hemos unido previamente para formar las patas traseras. De esta manera, podrá notar cómo unir las al resto de los motivos que formarán la cola del amigurumi.



ANTES DE EMPEZAR

La jirafa está formada por diferentes combinaciones de flor africana y todos los motivos utilizados en este proyecto son de 5 hileras.

A continuación detallaremos la cantidad y tipos de flores necesarias para armar la jirafita (ver las explicaciones de cada motivo en la técnica básica).

- 1 flor de 3 pétalos
- 1 flor de 4 pétalos
- 13 flores de 5 pétalos
- 16 flores de 6 pétalos
- 2 flores de 7 pétalos

En total son 35 motivos.

Para realizar cada motivo se utilizaron combinaciones de los 3 colores mencionados. Únicamente se respetará realizar las hileras 3 y 4 en color amarillo, para que el color de base de nuestra jirafita sea ese.

Algunas flores poseen sus pétalos en marrón y otras en beige.

Si usted desea, puede realizar todas las flores iguales o realizar diferentes combinaciones de los mismos colores.

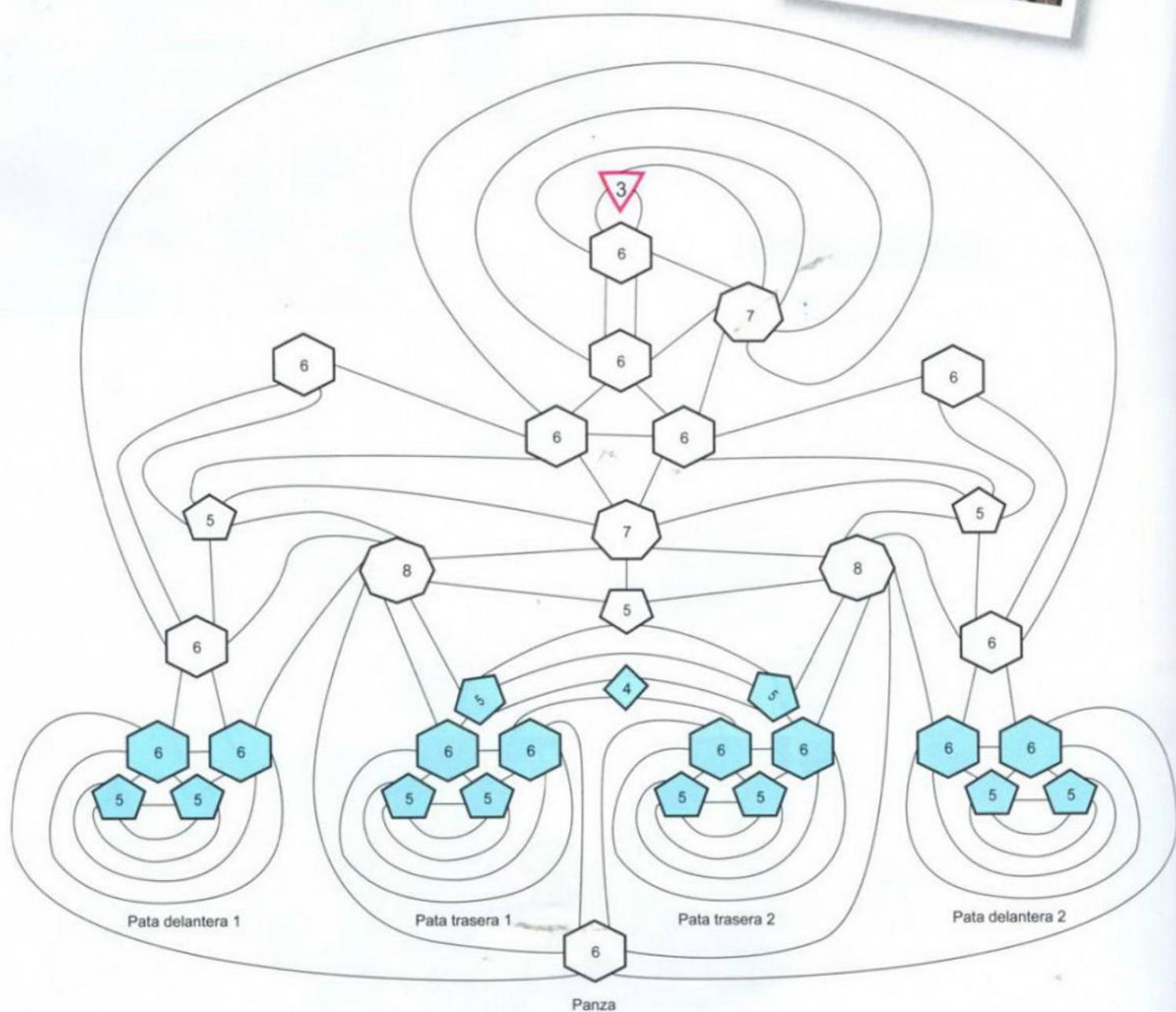
• Cuerpo

En este diagrama se encuentran resaltados en color los motivos previamente unidos. Ya que se comienzan a unir motivos desde la cola de la jirafa, se continuarán uniendo para formar el resto del cuerpo hasta llegar al cuello.

También hemos remarcado en color rojo la flor de 3 pétalos que será la última en unir.

Recuerde rellenar con vellón a medida que avanza con la unión de motivos, ya que luego será más difícil esta tarea.

Colocar los ojitos de seguridad en los extremos laterales de la flor de 6 pétalos que se encuentra en la frente de la jirafa.



• Orejas

Con hilado marrón, realizar dos piezas de la siguiente manera:

1° HILERA: realizar 6 m.p. dentro del anillo mágico (quedan: 6 m.p.).

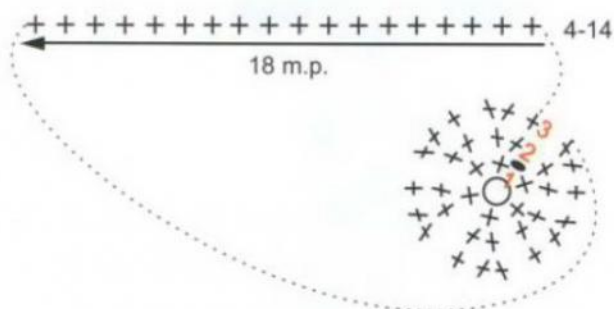
2° HILERA: realizar 2 m.p. sobre cada punto base (quedan: 12 m.p.).

3° HILERA: tejer *1 m.p., 1 aum.*. Repetir de *a* (quedan: 18 m.p.).

4° A 14° HILERA: tejer 1 m.p. sobre cada punto base (quedan: 18 puntos).

Rellenar con vellón.

Cortar el hilado dejando excedente para luego coser cada oreja a la cabeza.



• Cuernos

Con hilado amarillo, realizar dos piezas de la siguiente manera:

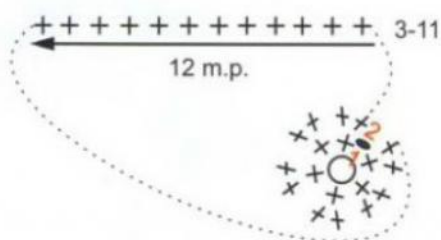
1° HILERA: realizar 6 m.p. dentro del anillo mágico (quedan: 6 m.p.).

2° HILERA: realizar 2 m.p. sobre cada punto base (quedan: 12 m.p.).

3° A 11° HILERA: tejer 1 m.p. sobre cada punto base (quedan: 12 puntos).

Rellenar con vellón.

Cortar el hilado dejando excedente para luego coser cada cuerno a la cabeza.



• Terminación

• Plegar a la mitad en el vértice de las orejas y coser a los costados de la parte superior de la cabeza.

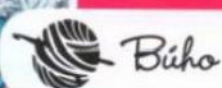
• Coser los cuernos centrados en la parte superior de la cabeza, entre ambas orejas.





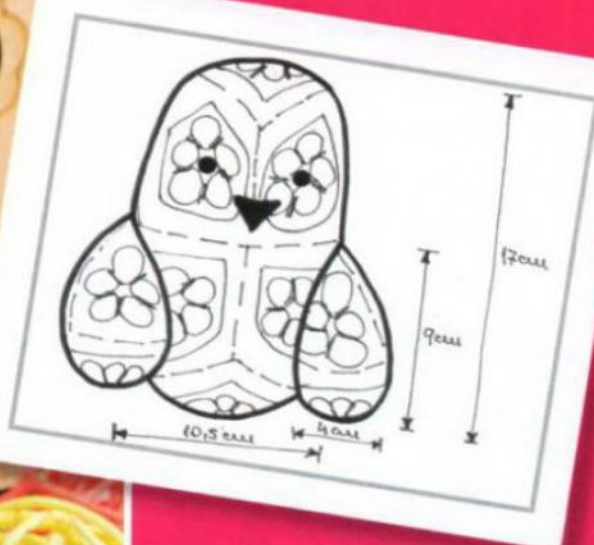
Ojos bien
abiertos

Los búhos están de moda y
más esta versión multicolor.



MATERIALES:

- Hilo macramé en color verde musgo, celeste, rojo, verde manzana, violeta, rosa, celeste, naranja, amarillo, azul, lila, verde agua y fucsia (Hilados Arpa)
- Hilo rústico amarillo
- Vellón
- Marcapuntos
- 2 ojitos de seguridad negros y celestes Nº 12, de acrílico
- Aguja 00000
- Aguja para coser lana



ANTES DE EMPEZAR:

El búho está formado por diferentes combinaciones de flor africana y todos los motivos en este proyecto son de 6 hileras. Esta última hilera, independientemente del motivo que se teja, siempre será en color verde musgo, para así seleccionar este color como tono de base del trabajo. El resto de los colores es a gusto de cada uno.

Para realizar este proyecto utilizamos los siguientes motivos de flor africana (para ver las explicaciones en la técnica básica).

- 5 flores de 4 pétalos
- 10 flores de 5 pétalos
- 1 flor de 6 pétalos

En total son 16 motivos.

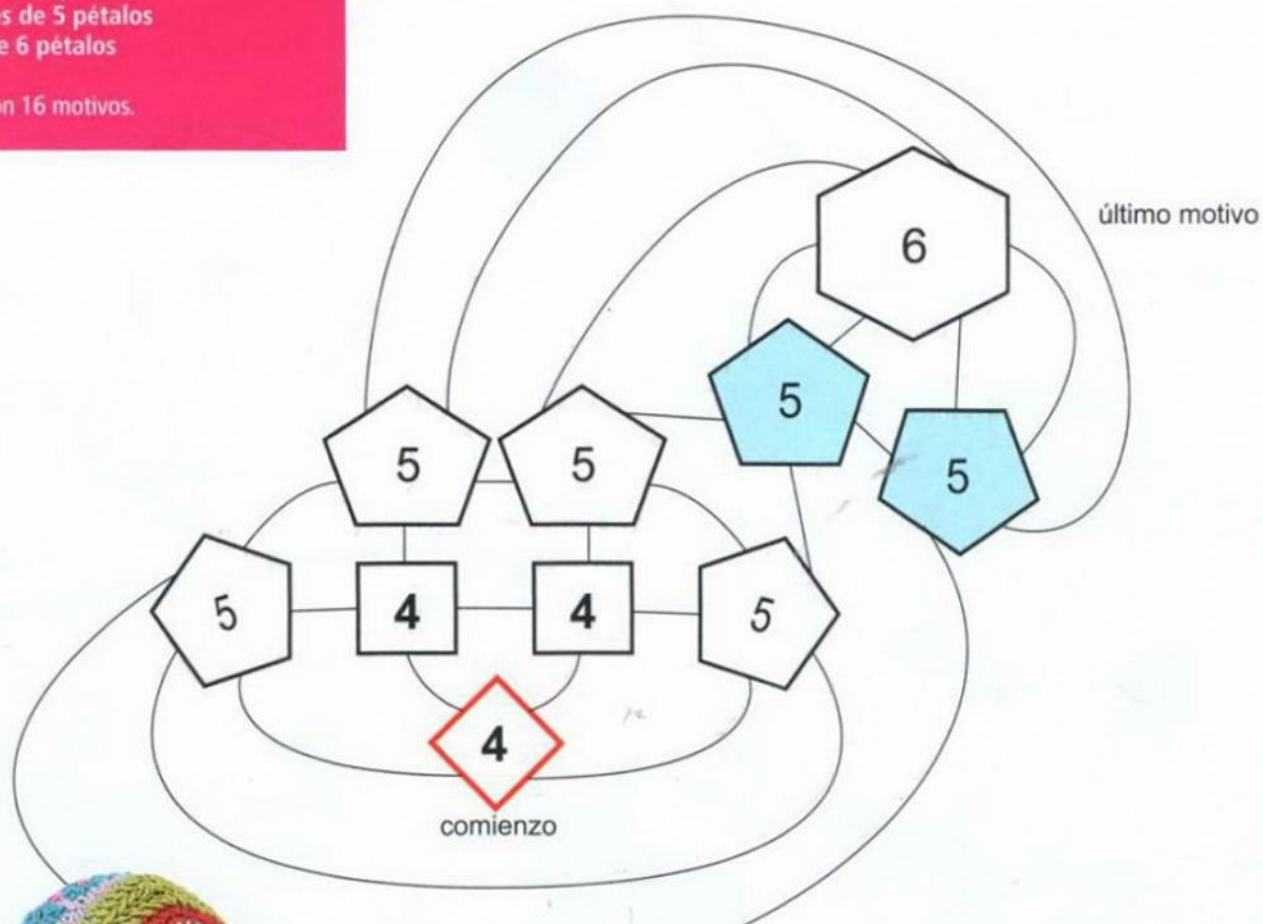
A continuación se detallará el orden y combinación correcta de unión de motivos que debe respetarse, para realizar este trabajo:

Cuerpo y cabeza

Se comienza por unir las flores desde la base del búho, hasta llegar a la cabeza. Se inicia, entonces, la unión de motivos desde la flor de 4 pétalos que tiene remarcado el borde en color rojo.

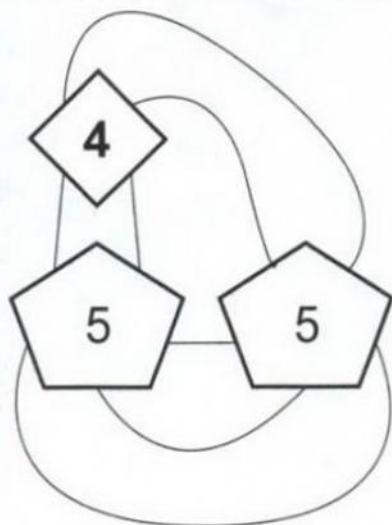
Los motivos en color celeste indican donde deben posicionarse los ojitos de seguridad.

A medida que se avance en la unión de motivos, colocar los ojitos de seguridad en las flores indicadas y rellenar levemente, ya que cuando se coloque el último motivo en la cabeza, se cerrará por completo la pieza.



• Alas

Cada ala consta de dos flores de 5 pétalos y 1 flor de 4 pétalos.
Rellenar con vellón antes de coser la última flor.



• Pico

Con hilado rústico amarillo, proceder de la siguiente manera:

1º HILERA: realizar 6 c., tejer 1 m.p. en la segunda c. desde la aguja y continuar tejiendo m.p. en las próximas 3 c.

2º HILERA: realizar 1 c. de subida, girar el tejido y tejer m.p. en los siguientes 3 puntos base.

3º HILERA: realizar 1 c. de subida, girar el tejido y tejer m.p. en los siguientes 2 puntos base.

4º HILERA: realizar 1 c. de subida y 1 m.p. en el siguiente punto base.

Esta pieza no se rellena.

Cortar el hilado dejando excedente para luego coser el pico a la cara.

40 +
++ 03
20 ++ +
++ ++ 01
00 00

Ojos bien
abiertos



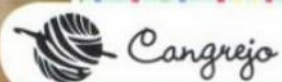
• Terminación

- Coser el pico.



- Coser las alas en los laterales, bien cerquita de la base para que ayude a mantener en pie al búho.



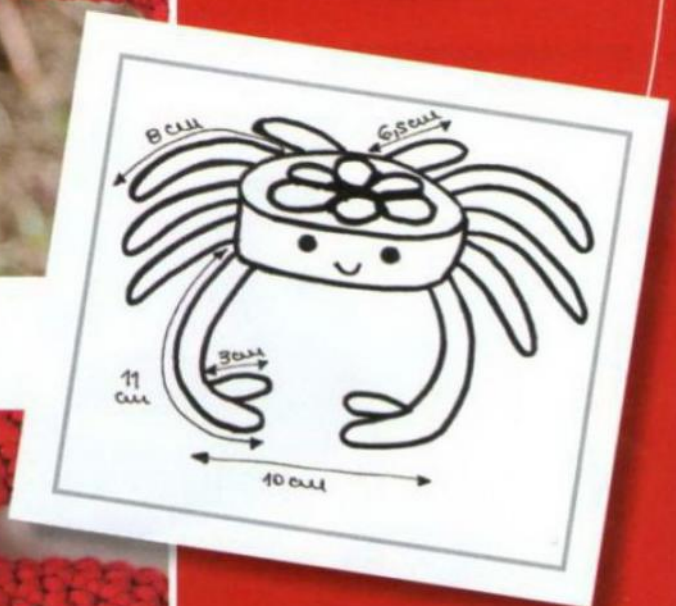


MATERIALES:

- Hilo multicabo y/o hilo rústico en color rojo, amarillo y negro (Hilados Arpa)
- Vellón
- Marcapuntos
- Ojitos de seguridad N° 14 color negro
- Aguja 0000 o N° 3
- Aguja para coser lana

Amigo
submarino

Con una flor de seis
pétalos en el caparazón.



Cuerpo

Con hilado amarillo, proceder de la siguiente manera:

- 1° HILERA: realizar 6 m.p. dentro del anillo mágico (quedan: 6 m.p.).
- 2° HILERA: realizar 2 m.p. sobre cada punto base (quedan: 12 m.p.).
- 3° HILERA: tejer * 1 m.p., 1 aum.*. Repetir de * a * (quedan: 18 m.p.).
- 4° HILERA: tejer * 2 m.p., 1 aum.*. Repetir de * a * (quedan: 24 m.p.).
- 5° HILERA: tejer * 3 m.p., 1 aum.*. Repetir de * a * (quedan: 30 m.p.).
- 6° HILERA: tejer * 4 m.p., 1 aum.*. Repetir de * a * (quedan: 36 m.p.).
- 7° HILERA: tejer * 5 m.p., 1 aum.*. Repetir de * a * (quedan: 42 m.p.).
- 8° HILERA: tejer * 6 m.p., 1 aum.*. Repetir de * a * (quedan: 48 m.p.).
- 9° HILERA: realizando backloops, tejer 1 m.p. sobre cada punto base (quedan: 48 puntos).
- 10° A 12° HILERA: tejer 1 m.p. sobre cada punto base (quedan: 48 puntos).
- 13° HILERA: realizar * 6 m.p., 1 dism.*. Repetir de * a * (quedan: 42 m.p.).
- 14° HILERA: realizar * 5 m.p., 1 dism.*. Repetir de * a * (quedan: 36 m.p.).
- 15° HILERA: realizar * 4 m.p., 1 dism.*. Repetir de * a * (quedan: 30 m.p.).

Colocar los ojitos de seguridad entre las hileras 11 y 12.

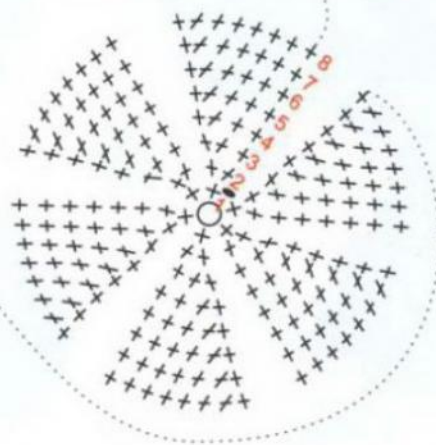
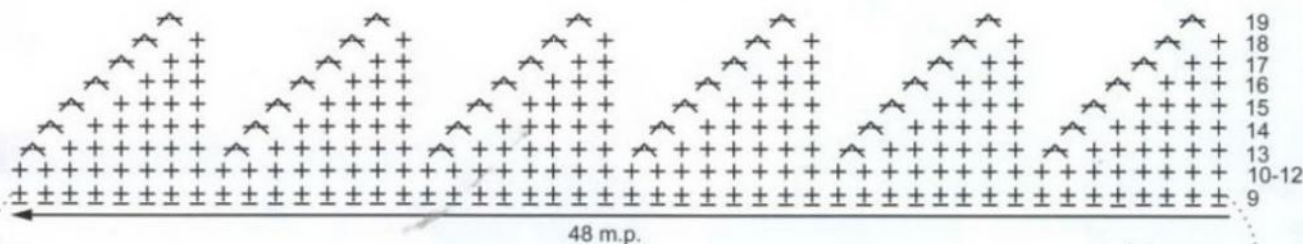
Bordar la boca con hilado negro entre las hileras 9 y 10.

Rellenar levemente con vellón.

- 16° HILERA: tejer * 3 m.p., 1 dism.*. Repetir de * a * (quedan: 24 m.p.).
- 17° HILERA: tejer * 2 m.p., 1 dism.*. Repetir de * a * (quedan: 18 m.p.).
- 18° HILERA: tejer * 1 m.p., 1 dism.*. Repetir de * a * (quedan: 12 m.p.).
- 19° HILERA: realizar 6 dism. (quedan: 6 m.p.).

Rellenar un poco más con vellón.

Cortar el hilado, dejando unos centímetros de más para coser el cuerpo al caparazón.



Caparazón (flor africana)

Realizar 1 flor africana de seis pétalos, solo hasta la 5° hilera inclusive (ver técnica básica).

La hilera 6 se tejerá con una variante. Proceder de la siguiente manera:

- 1° HILERA: en amarillo.
- 2° A 3° HILERA: en rojo.
- 4° HILERA: en amarillo.
- 5° HILERA: en rojo, realizar 2 m.v. sobre cada punto de base.

Cortar el hilado y esconder el excedente dentro del tejido.



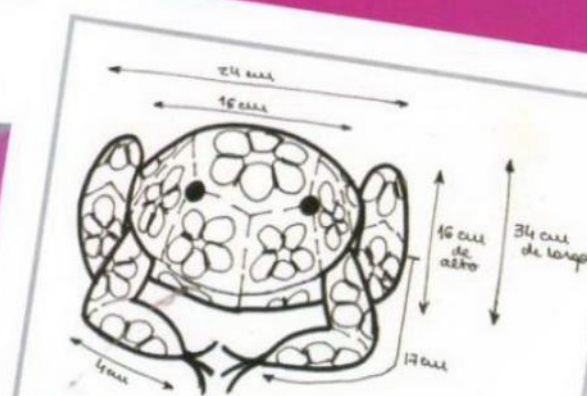
MATERIALES:

- Hilo macramé en color verde manzana y fucsia (Hilados Arpa)
- Vellón
- Marcapuntos
- 2 ojitos de seguridad negros N° 20
- Aguja 00000
- Aguja para coser lana

Saltarina



En tonos contrastantes,
esta ranita súper original.



ANTES DE EMPEZAR

La ranita está formada por diferentes modelos de flor africana y todos los motivos utilizados en este proyecto son de 6 hileras.

Para realizar este amigurumi, se utilizan los siguientes motivos de flor africana (ver las explicaciones de cada motivo en la técnica básica).

- 16 flores de 5 pétalos
- 16 flores de 6 pétalos
- 2 flores de 7 pétalos

En total son 34 motivos.

Para realizar cada motivo, sin importar la cantidad de pétalos que tenga cada uno, se tejen las hileras 1, 4, 5 y 6 en hilado verde manzana; y las hileras 2 y 3 de la flor en color fucsia.

A continuación se detallará el orden y combinación correcta de unión de motivos que debe respetarse:

Cuerpo

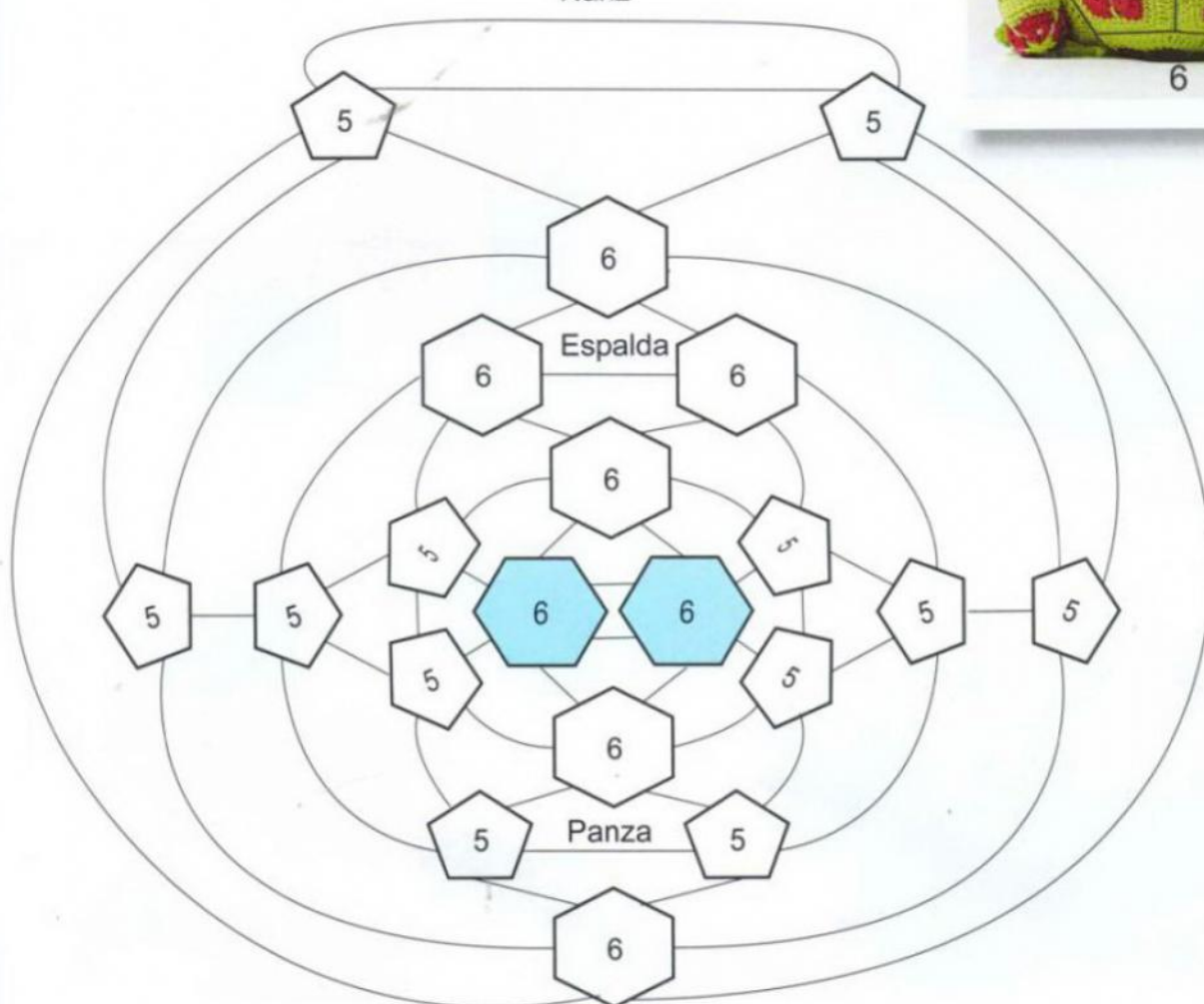
Están resaltados en color los motivos desde donde se recomienda comenzar la unión, ya que realizaremos el armado desde la cola hasta llegar a la nariz.

A medida que se avance en la unión de motivos, rellenar levemente, ya que cuando se coloquen los dos últimos motivos (las dos flores de 5 pétalos que vemos en la parte superior del diagrama), se cerrará la pieza por completo.

Los ojitos de seguridad deben colocarse entre dos vértices de la flor de 6 pétalos que se encuentra sobre la cabeza y las dos flores de 5 pétalos que forman la nariz, como se observa en la siguiente imagen.



Nariz

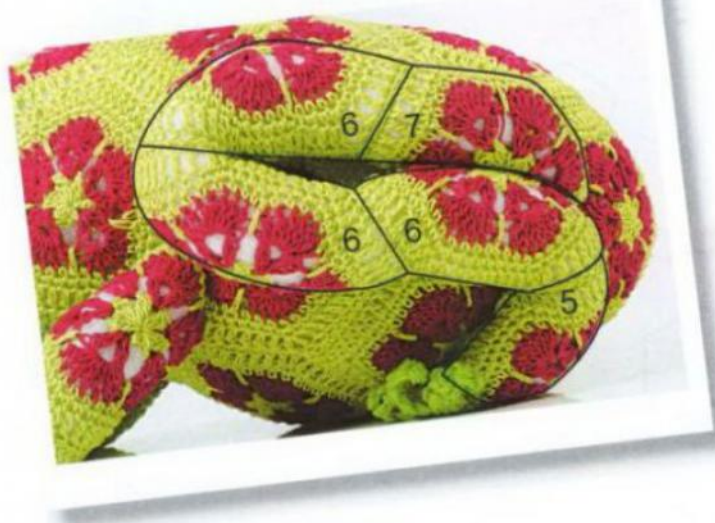
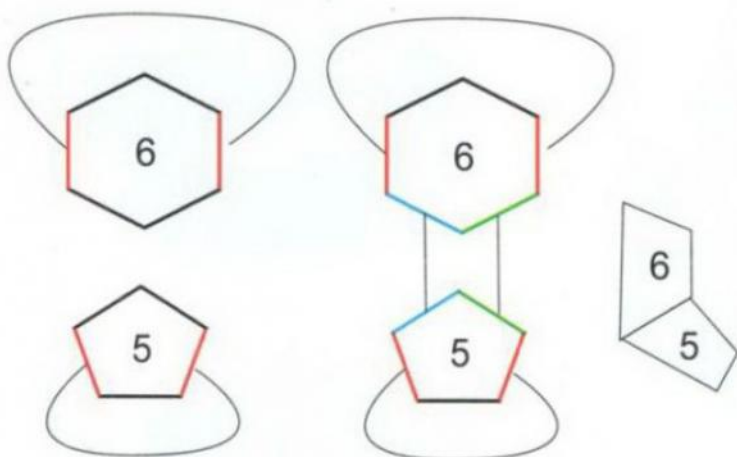


Los motivos de las patas delanteras y traseras deben plegarse antes de coserse entre sí. Los pliegues y costuras necesarias para otorgar la forma que deseamos, se detallan a continuación:

• Patas delanteras

Para cada pata delantera, serán necesarias 1 flor de 6 pétalos y 1 de 5 pétalos.

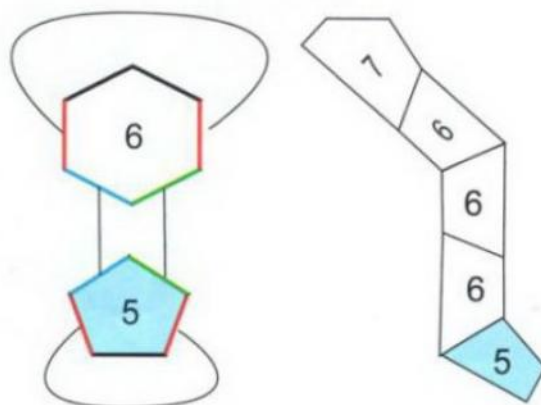
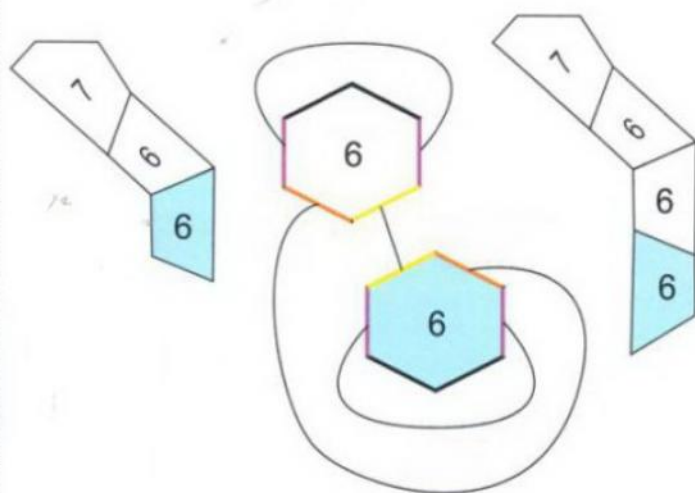
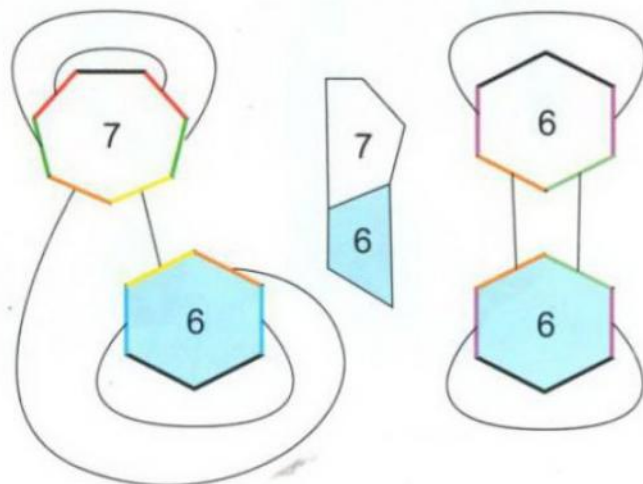
Recuerde rellenar con vellón a medida que se avanza con la unión de motivos.



• Patas traseras

Para cada pata trasera serán necesarias 3 flores de 6 pétalos, 1 flor de 5 pétalos y 1 flor de 7 pétalos.

En la siguiente imagen se observa, paso a paso, como se pliega y agrega por medio de costura cada uno de los motivos de flor africana. Recuerde rellenar con vellón a medida que se avanza con la unión de motivos.



Manos

Con hilado verde manzana, realizar 4 piezas iguales de la siguiente manera:

1° HILERA: realizar 5 c. al aire, tejer 1 m.p. en la 2° c. desde la aguja., 1 m.p. en las siguientes 2 c., 1 p. enano en la última c. (quedan: 3 m.p.).

2° HILERA: realizar 5 c. al aire, (dejando derecho lo tejido en la hilera anterior) tejer 1 m.p. en la 2° c. desde la aguja., 1 m.p. en las siguientes 3 c. (quedan: 4 m.p.).

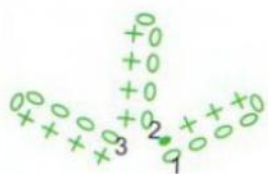
3° HILERA: realizar 5 c. al aire, (dejando derecho lo tejido en la hilera anterior) tejer 1 m.p. en la 2° c. desde la aguja, 1 m.p. en las siguientes 3 c. (quedan: 4 m.p.).

4° HILERA: girar la pieza 90° tejer 1 c. de subida y realizar 1 m.p. en cada una de las hileras anteriores (quedan: 3 m.p.).

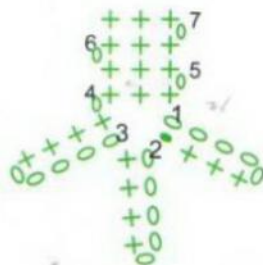
5° A 7° HILERA: tejer 1 c. de subida, girar el tejido y, saltando el 1° punto de base, realizar 2 m.p. en los siguientes dos puntos (quedan: 3 m.p.).

No es necesario rellenar estas piezas con vellón.

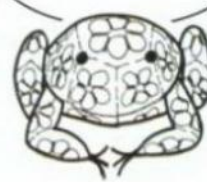
Cortar el hilado, dejando excedente para coser los pies a las patas.



Girar el tejido 90° y continuar tejiendo



Saltarina



Recomendamos no rellenar la rana en exceso, ya que no queremos que el vellón se vea demasiado desde el exterior. Rellenar hasta lograr la forma deseada y recordar hacerlo con vellón antes de colocar la última flor.



Terminación



• Coser las manos a las patas traseras.

• Coser las manos a las patas delanteras.



• Coser las patas traseras en la parte lateral trasera del cuerpo.

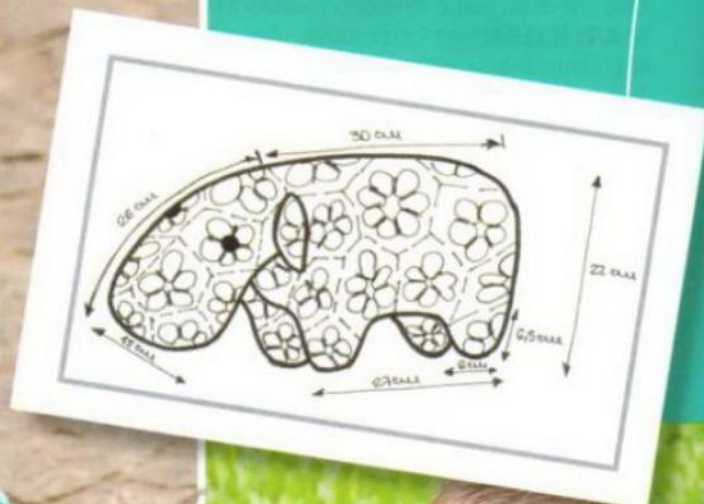
• Coser las patas delanteras desde la mitad de los laterales del cuerpo, debajo de la cabeza.



Hipopótamo

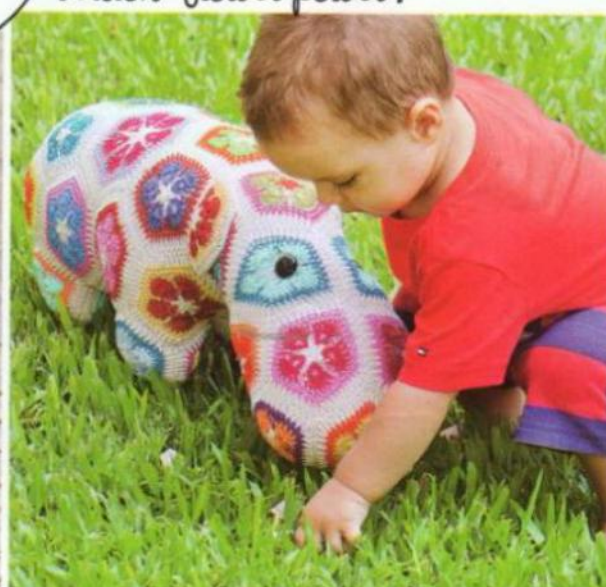
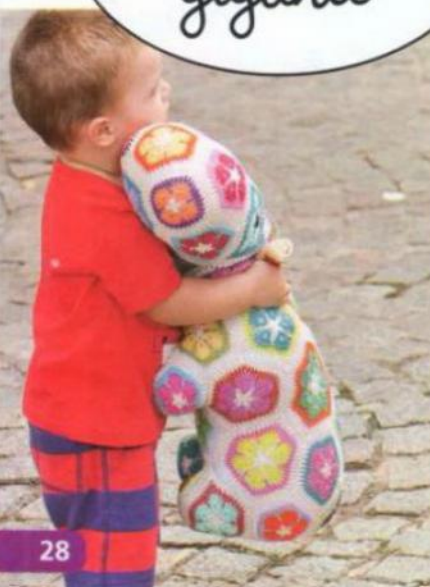
MATERIALES:

- Hilo macramé en diversos colores: crudo, fucsia, turquesa, verde manzana, verde, verde musgo, naranja, amarillo, rojo, azul, celeste, violeta y lila (Hilados Arpa)
- Vellón
- Marcapuntos
- 2 Ojitos de seguridad negros N° 20
- Aguja 00000
- Aguja para coser lana



Tierno gigante

Uno de los animales más fuertes del mundo, en esta simpática versión "flower power".



A continuación se detallará el orden y combinación correcta de unión de motivos que debe respetarse para que su trabajo terminado quede como el de la imagen.

Cabeza y cuello

En el siguiente gráfico detallamos la unión de motivos necesaria para formar la cabeza de nuestro hipopótamo. Los motivos que se encuentran resaltados en color son las flores donde deben colocarse los ojitos de seguridad.

Comenzaremos uniendo los motivos que forman la cabeza de nuestro hipopótamo hasta llegar al cuello. Recuerde rellenar con vellón a medida que avanza con la unión de motivos, ya que luego será más difícil esta tarea.

Todos las flores tienen en común lo siguiente:

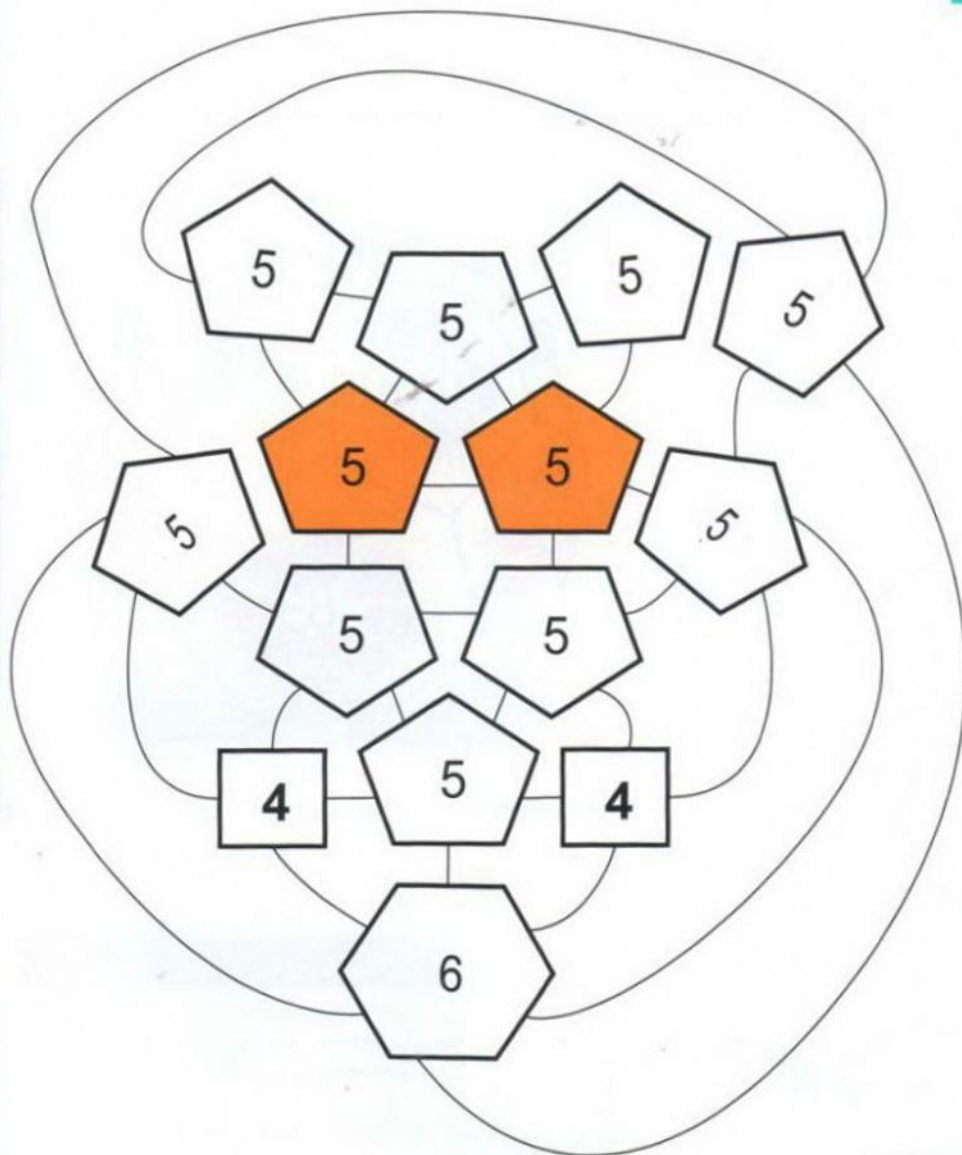
1° Y 6° HILERA: color crudo.

2° Y 3° HILERA: color A elegido.

4° Y 5° HILERA: color B elegido.

Una vez que se hayan unido con costura los motivos que componen la cabeza del hipopótamo, es recomendable que se coloquen los ojitos de seguridad en las flores indicadas, ya que luego del relleno de la cabeza, se dificultará colocarlos.

Rellenar con vellón.



ANTES DE EMPEZAR:

El hipopótamo estará formado por diferentes modelos de flor africana y todos los motivos utilizados en este proyecto poseen 6 hileras. A continuación detallaremos la cantidad y tipos de flores necesarias para armar este simpático animalito (ver las explicaciones de cada motivo en la técnica básica).

- 2 flores de 8 pétalos
- 2 flores de 7 pétalos
- 12 flores de 6 pétalos
- 26 flores de 5 pétalos
- 2 flores de 4 pétalos

En total son 44 flores

Si bien para este proyecto hemos utilizado gran variedad de colores, todos los motivos poseen la sexta hilera tejida con hilado crudo.

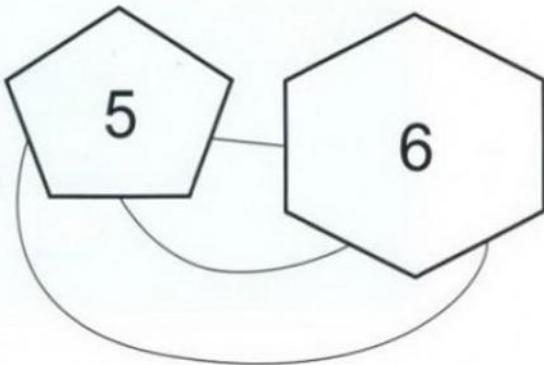


· Patas

Las patas traseras y las delanteras podrán unirse por separado del cuerpo, si se desea. Las delanteras estarán formadas por dos flores de 5 pétalos y las patas traseras por una flor de 5 pétalos y una de 6. A continuación podrá ver la unión de los motivos mencionados para formar las patas.

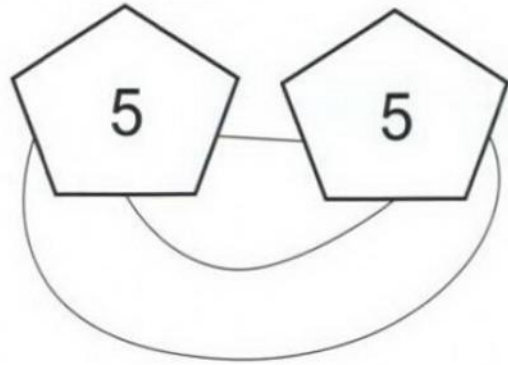
· Patas traseras

En el siguiente diagrama se detalla como deben unirse los motivos que componen las patas traseras. Realizar dos piezas iguales siguiendo la misma combinación de motivos.



· Patas delanteras

En el siguiente diagrama se detalla como deben unirse los motivos que componen las patas delanteras. Realizar dos piezas iguales siguiendo la misma combinación de motivos.



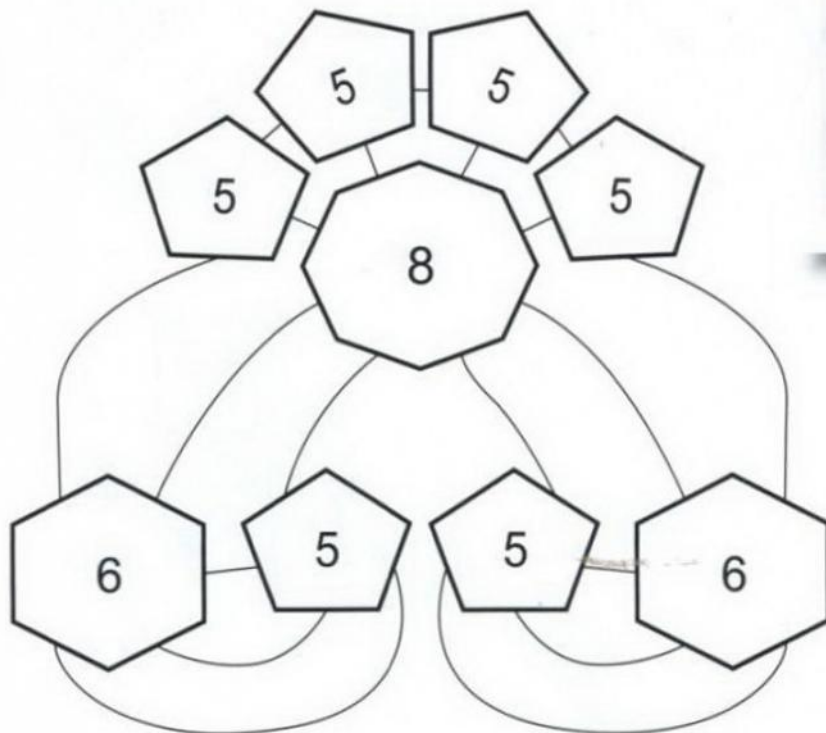
Es recomendable unir primero cada pata por separado, para luego unir las de la manera más sencilla al cuerpo.

· Cuerpo

Realizaremos la unión de motivos del cuerpo de nuestro hipopótamo, comenzando desde la cola hacia el cuello.

Recomendamos comenzar por el motivo de 8 pétalos. A medida que avancemos en la unión de motivos, incorporaremos las patas previamente unidas.

Recuerde rellenar con vellón a medida que se va cerrando la pieza, ya que luego será más difícil realizar esta tarea.

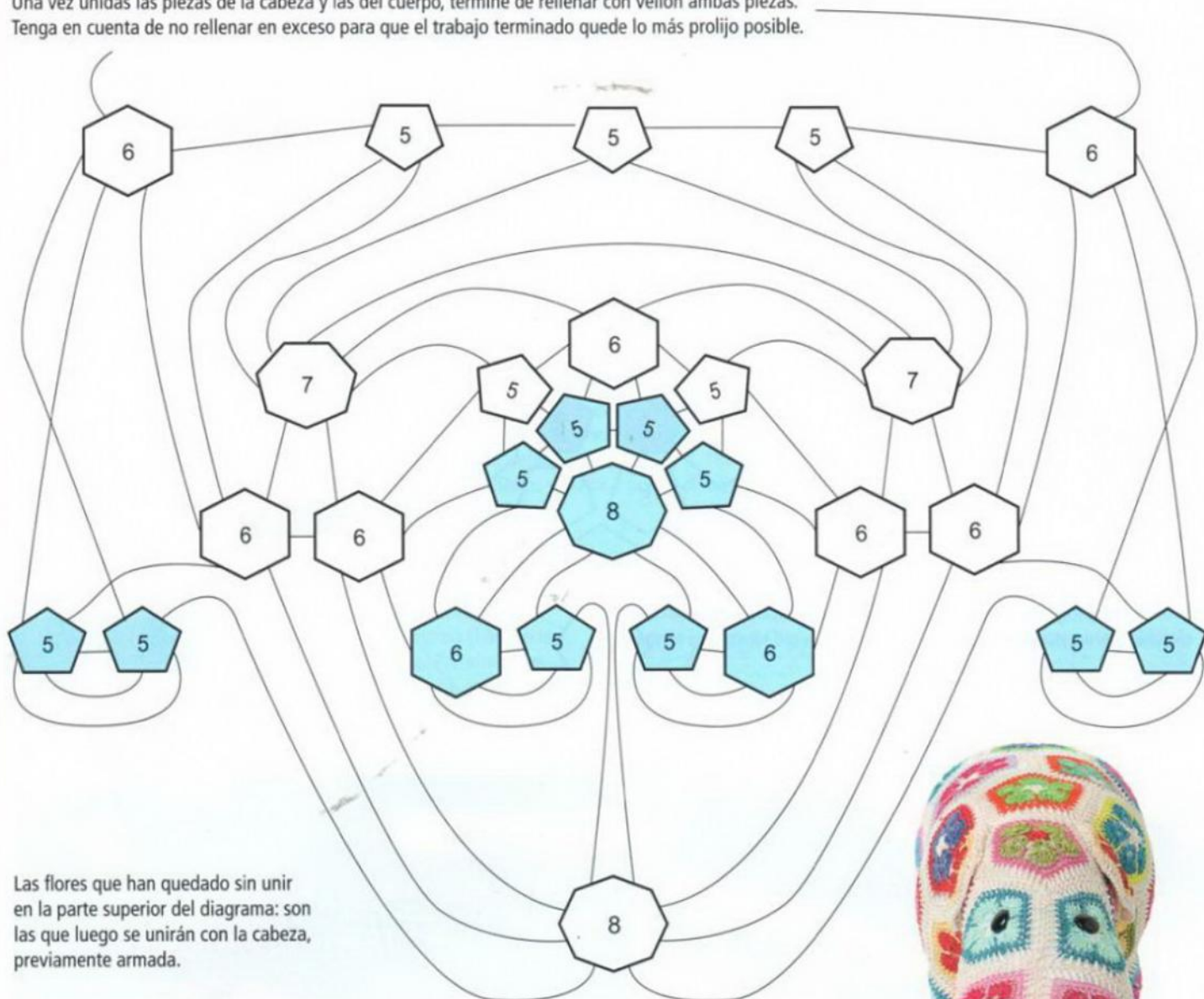


· Orejas

Cada una de ellas estará formada por una flor de 6 pétalos, que plegaremos a la mitad y cerraremos en un extremo con unas puntadas.

Dejar excedente para luego coser cada orejita a la cabeza.

En el siguiente diagrama podrá ver resaltados en color los motivos que hemos unido previamente.
Una vez unidas las piezas de la cabeza y las del cuerpo, termine de rellenar con vellón ambas piezas.
Tenga en cuenta de no rellenar en exceso para que el trabajo terminado quede lo más prolijo posible.

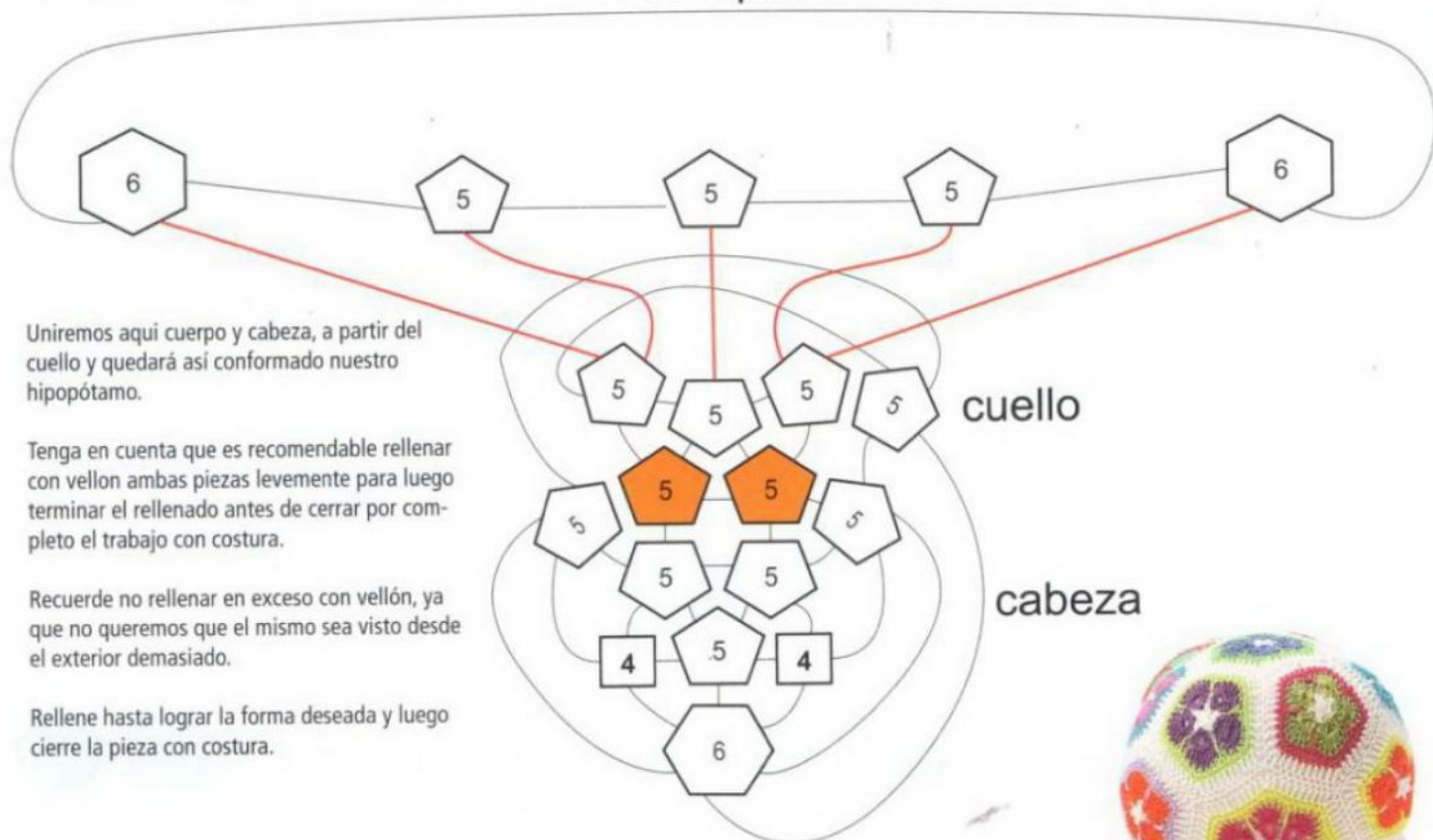


Las flores que han quedado sin unir en la parte superior del diagrama: son las que luego se unirán con la cabeza, previamente armada.



· Unión de cuerpo y cabeza

cuerpo



· Terminación

- Coser las orejitas -formadas por flores de 6 pétalos cada una- en los laterales de la flor de 5 pétalos que se encuentra en la parte superior de la cabeza del hipopótamo.

